



3678

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE4380

10
Routledge



عرفت! اقتضای عوارف المعارف آئیہ کہ برائے
 خصوصاً فیاض و برحیلہ ممکنات عموماً فایز اندک
 لمعات صدق و اخلاص و وقف روشنی قنادیل
 حضرت خداوندی گردانند کہ رشحہ وجود عالم
 بلکہ عالم وجود قطرہ ایست از رشحات بحر وجود او
 نور شہودش لا محکمہ ایست از شہود وجود او منشئی کہ
 بیک کلمہ کن چندین ہزار کلمات حقان را از
 کتاب ذات بر لوح فطرت نگاشتہ انسان را
 کہ ہم لطیفہ قلبیہ ہم صحیفہ کاطمہ جمیعہ است از لطف
 القدس عنایت خویش رسالہ لطیف ساخت
 آفرینے کہ بعض اولیت از او را ربوبیت آدم اول
 عوارف معارف آئیہ کہ جو انسان پر خصوصاً نازل
 اور تمام ممکنات پر عموماً فایز ہیں عرف و وقف
 پسہ کہ صدق و اخلاص کی روشنیان اوس مالک
 کے نور تجلیات پر وقف کی جہانیں جس کے رشحات
 بحر وجود سے وجود عالم بلکہ خود عالم وجود ایک قطرہ ہے
 اور جس کے نور شہود کا ظہور اوس کے شہود وجود کی ایک
 چمک ہے ایسا منشئی جس نے کتابت کے
 ایک کلمہ کن سے ہزاروں کلمات حقان لوح فطرت
 پر لکھ دیے اور انسان کو جو لطیفہ قلبیہ و نیز صحیفہ کاطمہ
 جمیعہ ہے اپنے لطائف القدس عنایت سے ایک
 لطیف رسالہ بنایا و اول جس کی شخص اولیت پسہ کہ

<p>ابو البشر کیا اور خلعت خلافت بمصدق انی جاعل فی الارض خلیفہ بنما اور آخرین اون کی اولاد سے انبیاء و اولیاء کو بنیادنی عنایت و کرامت مخصوص اور اپنے آغوش رعایت و حمایت میں پرورش کیا اور سب کا سر دار خاتم المرسلین افضل النبیین کو قرار محبت محبوبیت پر بٹھایا اور بزرگی کا تاج اون کے سر پر رکھا اور اون کے طریقہ اجولے احکام ہدایت کے جن انس و ملک و ملکوت پر کھولا اور اون کے علم سے امت</p>	<p>بنی آدم گردانید و خلعت خلافت بمودا سے انی جاعل فی الارض خلیفہ بنما و آخر از رویا اور انبیاء و اولیاء اور ائمہ عنایت و کرامت مخصوص کر دو در حجر رعایت و حمایت خود سپرد و سر آمد ہر کہ وہم خاتم المرسلین افضل النبیین را فرمودہ تخت محبوبیت نشاند و تاج اعتبار بر سر نهاد و طریق تفضیل ہدایت و بر جن و انس و ملک و ملکوت کشادہ عطا</p>
<p>کو بمصدق اسکے کہ میرے علم و امت انبیاء و پیغمبر علیہ السلام الیہم ان انبیاء کا خلیفہ کیا اور ان پاک بزرگواروں کو دین ہدایت کو دنیاوی غرض میں آلودگی سے پاک رکھا اسی لیے بخون نے کونین کی نعمتوں سے ہاتھ دھو رکھا اور راہ طلب میں قدم رکھا ہے یہی لوگ میدان طریقت کے طے کرنے والے اور دریا سے حقیقت کے تیرنے والے ہیں اور کمال رحمت ان کے تمام اعضاء کے حرکات سکناست پر اپنے نقبائے شمت سے ایک نقیب مقرر کیا اور ترکیب تصفیہ سے انکے نفوس و قلوب کو حجابات صفات حد کیا اور بجایہ اسکے وجود باقی کا خلعت انکو عطا کیا اور وہ</p>	<p>مست اور بمصدق عطا اہتی کا بنیادنی اس کی بخلاف دعوت نبوت بجایہ انبیاء پس آں ہا ہا و دین ہمت این پاک بزرگان را از تلوشت بغراض و تیرہ و تیرہ پاک بافتند از اینجا است کہ دست ہمت و شان از نعمت کریم کہ تار است و پاپیہ طلب راہ ایشانند سیاہان بریدہ سے طریقت سیاہان دریا سے حقیقت و از فرط رحمت بر ہر حرکت و سکنت از جوارح و جوارح اینا نقیب از نقبائے شمت خود برگاشت و بطریق ترکیب تصفیہ نفوس و قلوب ایشان را از ملاس صفات شلیخ فرمود و خلعت عطا</p>
<p>باقی بر بدن ایشان بدل آن راست نمود و وصلو کہ انرا آن در اجل و عاجل کا نہ سرور بار بار کا پسند سلہ میں بنائے والا ہوں زمین میں ایک نام ہے</p>	<p>باقی بر بدن ایشان بدل آن راست نمود و وصلو کہ انرا آن در اجل و عاجل کا نہ سرور بار بار کا پسند سلہ میں بنائے والا ہوں زمین میں ایک نام ہے</p>

<p>کہ تمام انبیاء و راسخوئی بخت اوست و جملہ اصفیاء و راسخوئی مطلق اوصلی اللہ علیہ و علی</p>	<p>جو تمام انبیاء و راسخوئی بخت اوست و جملہ اصفیاء و راسخوئی مطلق اوصلی اللہ علیہ و علی</p>
<p>اللہ الطاہرین و اصحابہ الزاہرین اما بعد بر قاصدان کتبہ حقیقت سالکان کتبہ</p>	<p>اللہ الطاہرین و اصحابہ الزاہرین اما بعد بر قاصدان کتبہ حقیقت سالکان کتبہ</p>
<p>شریعت پوشیدہ نیست کہ کتاب عوارف العارف حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی در علم عالمی</p>	<p>شریعت پوشیدہ نیست کہ کتاب عوارف العارف حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی در علم عالمی</p>
<p>تصوف از تمانت عبارت و رزانت اشارت مشہر است در عموم کالشمس بن النجوم کہ از غایت</p>	<p>تصوف از تمانت عبارت و رزانت اشارت مشہر است در عموم کالشمس بن النجوم کہ از غایت</p>
<p>احتیاج محتاج بہ تذکیر و تذکار نیست الحق کہ قیاد تصوف است و لب لباب شرح تعرف یا چاہی</p>	<p>احتیاج محتاج بہ تذکیر و تذکار نیست الحق کہ قیاد تصوف است و لب لباب شرح تعرف یا چاہی</p>
<p>از وقت لغات مشککہ فہمیدن و شوار تا بہ فہمیدن خاتمہ اش چہ رسد چون بندہ احقر مشہور بہ انور</p>	<p>از وقت لغات مشککہ فہمیدن و شوار تا بہ فہمیدن خاتمہ اش چہ رسد چون بندہ احقر مشہور بہ انور</p>
<p>ابن قدوۃ السالکین عمدۃ العارفين الوحد الفريد الحقید اللہ بن خلف سلف لا ترمولانا شاہ علی اکبر قلندر</p>	<p>ابن قدوۃ السالکین عمدۃ العارفين الوحد الفريد الحقید اللہ بن خلف سلف لا ترمولانا شاہ علی اکبر قلندر</p>
<p>تذللہ العالی ابن الشیخ الاکبر آتہ من آیات اللہ و معجزۃ من معجزات رسول اللہ صاحب مقامات</p>	<p>تذللہ العالی ابن الشیخ الاکبر آتہ من آیات اللہ و معجزۃ من معجزات رسول اللہ صاحب مقامات</p>
<p>کشف و عیان دانائے احوال اعیان و اکوان صاحب سلسلہ ازہر مولانا و جدنا شاہ</p>	<p>کشف و عیان دانائے احوال اعیان و اکوان صاحب سلسلہ ازہر مولانا و جدنا شاہ</p>
<p>ذوالسلسلہ ازہر مولانا و جدنا شاہ حید علی قلندر نور اللہ ضریحہ النعقد و صیر مرقہ کاظم الاثر و خوش چین</p>	<p>ذوالسلسلہ ازہر مولانا و جدنا شاہ حید علی قلندر نور اللہ ضریحہ النعقد و صیر مرقہ کاظم الاثر و خوش چین</p>

خزین افاضت حضرت قدر قدرت محی الوقت	خزین افاضت حضرت قدر قدرت محی الوقت
غوث السالکین غیاث العارفین کاشف الاسرار	غوث السالکین غیاث العارفین کاشف الاسرار
حافظ اذکار تفرید مولانا و استادنا شاد تقی علی	حافظ اذکار تفرید مولانا و استادنا شاد تقی علی
قلند عطر اللہ مضجعه المعطر با معان نظر بطالعہ الین	قلند عطر اللہ مضجعه المعطر با معان نظر بطالعہ الین
کتاب برکت نصاب مشرف شد بعضی صدیق	کتاب برکت نصاب مشرف شد بعضی صدیق
نہ یہ خواہش کی کہ خطبہ کا ترجمہ بطور شرح میں	نہ یہ خواہش کی کہ خطبہ کا ترجمہ بطور شرح میں
لکھ دوں لہذا دون کی خاطر سے میں نہ ظلم اٹھاؤں	لکھ دوں لہذا دون کی خاطر سے میں نہ ظلم اٹھاؤں
اوس کی شرح حسب استعداد خود چاہے جلد میں	اوس کی شرح حسب استعداد خود چاہے جلد میں
لکھ ڈالی اور چونکہ یہ کتاب بلحاظ کثرت مشروح	لکھ ڈالی اور چونکہ یہ کتاب بلحاظ کثرت مشروح
بہت سے مشایخ کے صرف قلم میں آئی اس لیے میں نے	بہت سے مشایخ کے صرف قلم میں آئی اس لیے میں نے
اس سال کا نام تجتہ الصوف فی ترجمہ خطبہ العوارف	اس سال کا نام تجتہ الصوف فی ترجمہ خطبہ العوارف
رکھا امید کہ مقبول اخوان با صفا ہو آب میں مطلب شروع	رکھا امید کہ مقبول اخوان با صفا ہو آب میں مطلب شروع
کتابوں اور کتابوں کہ حضرت شیخ سہروردی مانتے ہیں	کتابوں اور کتابوں کہ حضرت شیخ سہروردی مانتے ہیں

قوله الحمد لله العظیم شاکلہ

تمام تعریفیں خواہ خدا خود اپنی تعریف کرے یا مخلوق	تمام تعریفیں خواہ خدا خود اپنی تعریف کرے یا مخلوق
وہ سب اسی ذات کی طرف راجع ہیں جس کی بڑی	وہ سب اسی ذات کی طرف راجع ہیں جس کی بڑی
شان ہے۔ جاننا چاہیے کہ ارباب صناعت	شان ہے۔ جاننا چاہیے کہ ارباب صناعت
نے لام مطلق کی دو قسمیں کی ہیں ایک اسی و	نے لام مطلق کی دو قسمیں کی ہیں ایک اسی و
حرفی اسی و جو مشتقات کا مصدر و صفت مشبہ	حرفی اسی و جو مشتقات کا مصدر و صفت مشبہ

و فعل التفضیل اسم الفاعل المفعول کذا است
 بر ذات شیء و حرفی آنکه برائے تعریف و تعین دخول
 خود موضوع است و آن بر چهار صنف است اول لام
 عهد خارجی که بدان اشاره کرده میشود بسوے خود
 و حصه افراد و حصص آن حقیقت که آن فرد معتبر نزد
 مخاطب بود نحو الیس الذکر کالانثی ای الیس
 الذکر الذی طلیت امرأۃ عمران کالانثی
 الی و هبت لها و رم لام جنس که اشاره کرده شود
 بان سوی جنس طبیعت که قوالت الرجل خیر
 من المرأة یعنی حقیقة الرجل خیر من حقیقة
 المرأة سؤم لام استغراق که اشاره کند بسوے
 حقیقة بشر تحقق و شمول آن در ضمن جمیع افراد
 نحو ان الانسان لحن خسر لا الذین آمنوا
 و عملوا الصالحات چهارم لام عهد ذہنی که اشاره کند
 بسوے حصه او حصص حقیقی که معهود و معتبر میان
 متکلم و مخاطب نبود بلکه بطریق اجمال اربابان
 افراد باشند پس در خواش در حکم نکره باشد نحو و انکما
 ان یا کذا کذا الذی یس لامین جایا بر جنس
 است و این ظاهر است یا برائے عهد خارجی

و فعل التفضیل و اسم فاعل و اسم مفعول پر دخول
 ہو کہ ذات شیء پر دلالت کرانے او حرفی وہ جو
 اپنے دخول کی تعریف و تعین کے لیے بنایا گیا ہو
 او کی چار تئیں ہیں اول لام عهد خارجی جس سے اس
 حقیقت کے افراد و حصص میں سے اس فرد حصہ کی طرف
 اشارہ کیا جاتا ہے جو مخاطب کے نزدیک معتبر ہے جیسے
 الیس الذکر کالانثی یعنی وہ مرد جس کو عمران کی بیوی
 نے مانگا اس عورت کی طرح نہیں ہے جو او سے غشی
 لگی دوسرا لام جنس جس سے جنس طبیعت کی طرف اشارہ
 کیا جاتا ہے جیسے یقول کہ الرجل خیر من المرأة یعنی مرد کی
 حقیقت عورت کی حقیقت سے اچھی ہے تیسرا لام استغراق
 کسی حقیقت کی طرف بشرط اسکے ثبوت و شمول کے
 بعضین کل افراد کے اشارہ کرے جیسے ان الانسان
 لحن خسر الا الذین آمنوا و عملوا الصالحات چوتھا لام عهد
 جو اشارہ کرے کسی حقیقت کے معهودین میں سے اس
 کی طرف جو متکلم و مخاطب میں معهود و معتبر ہو یا افرادین
 بطریق اجمال دائر ہو تو اس کا دخول نکره کے حکم
 میں ہو گا جیسے و انکما ان یا کذا الذی یس تو بیان
 پر لام یا جنسی ہے جو ظاہر ہے یا عهد خارجی ہے

نہیں مرد کی
 عورت کی
 اشارہ کرنا
 انسان لکھا ہے
 میں سے گروہ
 اول جو ایمان
 لائے اور ایمان
 کین اس کے لا
 درنا چون کہ
 جیسے اس کو
 بطریق ۱۲

مشیر القول علیہ السلام الحمد للہ اصفا	مثل آنحضرت صلعم کے اس ارشاد کے کہ الحمد للہ اصفا
ما حمدہ جمیع خلقہ کما یحبہ ویرضاه وین	ما حمدہ جمیع خلقہ کما یحبہ ویرضاه اور بیان استغراقی منہ
ما معنی استغراقی مراد گرفتن و بار بار استغراق تام	مراد لینا اور بار بار استغراق تمام جنس کو جو اپنے انوار کی
جنس کہ طبعیہ کلیہ افراد خود است اخل شون	طبعیت کلیہ ہے داخل بعضا مناسبت معلوم ہوتا ہے کیونکہ
مناسبت لائق ہی نماید چہ کہ درین صورت حاکم	اس صورت میں فقرہ کا مطلب ہوگا کہ تمام حاکم کل
معنی فقرہ خیال خواہر بود کہ جمیع محال جمیع مرتب	رات ملک ملکوت سے اسی کی طرف عالمین کیونکہ
از ملک ملکوت ہمہ عالم باو است زیرا کہ چون باز	جب تمام ذاتوں کا مرجع وہی ہے تو صفات احوال
ذرات ہمہ بسوے او است رجوع صفات احوال	وغیرہ کا بحیثیت ذات کی عرضیات ذات ہونے کے بھی
وغیرہ من حیث انها عرضیات الذات	مرجع بطریق اولی وہی ہوگا اور یہی اللہ خالق کل شیء
بطریق اولی جانب او خواہر بود و این است معنی	البتہ رجوع کے معنی ہیں لہذا اسی کے لیے ہر وقت
اللہ خالق کل شیء و الیکہ ترجعون	ہم ہے جو تمام شانون میں حاکم ہے اور حمد کے لغوی
ما حمد برای او حمد است در ہر آن کہ امر است در	معنی تکریم کرنے کے ہیں جس کا حاصل مصدر تائید
ہمہ شان و حمد در لغت بمعنی ستودن است و حاصل	ہے جو چار چیزیں چاہتا ہے حامد و محمود و محمود علیہ
مصدر ریش تائید و آن چہ چیزیں خواہر حامد	و محمود و اور بیان سب موجود ہیں کہ بندہ حامد ہے
و محمود و محمود علیہ و یہ این جا ہمہ موجود اند کہ بندہ	اور حمد محمود اور نعمات شامہ و صفات کاملہ
حامد است و خدا محمود و محمود علیہ نعمات شامہ و	محمود علیہ اور عبارت خطیبہ محمود بہ اور اہل لغت
آلات کاملہ او محمود بہین عبارت خطیبہ است	نے اس حمد کی تفصیل مختلف عبارتوں سے
تفصیل این جا اہل لغت بہ عبارت مختلفہ کہ	کی ہے بعض کے نزدیک وہ تعریف ہوگی کہ
نزد بعض شائے کہ بر فعل جمیل کسی باشد و نزو	اچھے فعل پر کی جاوے۔ اور بعض کے نزدیک

صلوہ و در ہر وقت
سے جو تمام خلق
شائی عباد ہیں
ہو اسی سے
صلوہ و در ہر وقت
کا یہ ذکر کرنے والا
ہے اور اسی کی
طرف پلٹے ہیں

برخی وصف جمعی کہ بقصد تعظیم بود و در اصطلاح	بقصد تعظیم کسی اچھے کی تعریف اور اصطلاحاً افضل ج
فعلی کہ بقابلہ نعمت بر تعظیم منعم دلالت کند و ہم	بقابلہ نعمت تعظیم منعم پر دلالت کرے اور اسی منعم
در این معنی است شکر لغوی و نقیض حمد و ست	میں نشا شکر بھی ہے اور حمد کی نقیض ذم ہے اور شکر
و نقیض شکر کفران و النسبة بین هذه المعانی	کی کفر اور ان میں نسبت عموم من وجہ ہے جہاں پر
عموم من وجہ جائیکہ حمد بقابلہ نعمت بر زبان	بقابلہ نعمت پر لین گے و ہاں دونوں صادق آویں گے
آرند ہر دو صادق اند و جائیکہ بواجب دیگر بود	اور جہاں پر دیگر بواجب سے ہوگی شکر میں گے نہ حمد کو
شکر است نہ حمد و جائیکہ بدون قابلہ آید حمد یا	جہاں یا بقابلہ ہوگی و یا نہ حمد کی جائیگی نہ شکر
نہ شکر و اللہ مہموز فاء است در اصل اللہ بؤ	اور آتش مہموز فا۔ ہے اصل میں اللہ تھا ہمزہ اول کے
بفتح ہمزہ اول و سکون لام اول و کسر ہمزہ ثانی	زیر اور لام اول کے سکون اور ہمزہ ثانی کے زیر اور لام
و فتح لام ثانی بعد ہ الف و ہا بمعنی مہیو و حرکت	ثانی کے زیر سے بعد اوس کے الف و ہا بمعنی مہیو و حرکت
ہمزہ ثانی نقل کردہ با قبل و ادند و ہمزہ را حذف	ہمزہ کی حرکت نقل کر کے با قبل کو دیدی اور ہمزہ کو گرا دیا
کردند اللہ شد بعد ہ قاعدہ یافتند کہ دو حرف	اللہ ہوا پھر قاعدہ صر فی دو حرف صحیح ایک جنس کے ایک
صحیح از یک جنس فراہم آمدند لام اول را ساکن	کلمہ میں جمع ہونے کے پہلے لام کو ساکن کر کے دو
کردہ در دوم ادغام کردند اللہ شد و یا مثال قاعدہ	میں ادغام کر دیا اللہ ہوا اور یا لفظ اللہ مثال و ادغام
کہ در اصل اول لاء بود کسر و او خرفہ و اورا ہمزہ بدل	جو اصل میں اللہ تھا و او خرفہ کے زیر سے بقاعدہ اشباع
کردند بقاعدہ اشباع بعد حرکت ہمزہ نقل کرد	و او کو ہمزہ سے بدل دیا پھر حرکت ہمزہ نقل کر کے قبل
با قبل و ادند و ہمزہ را حذف کردند اللہ شد پس	کو دیدی اور ہمزہ کو حذف کر دیا اللہ ہوا پھر پہلے
لام اول را بقاعدہ مذکور ادغام کردند اللہ شد و	لام کو بقاعدہ مذکور ادغام کیا اللہ ہوا اور بعض کہتے
بعضی گویند لفظ اللہ سریانی است یا عبرانی کہ مد	ہیں کہ اللہ لفظ سریانی ہے یا عبرانی جو اصل میں

لا با ہو چون معرب کردند الف را از آخر حذف	لا باقی جب معرب کیا تو الف آخر سے گرا دیا اور اول میں
کردند و در اول الف و لام آوردند و لام را در لام	الف و لام لے آئے اور لام کو لام میں اور غام کر دیا اللہ ہو
اور غام کردند اللہ گردید و در بیضاوی است کہ شد	اور بیضاوی میں ہے کہ اللہ اصل میں آگے تھا نیز گرا دیا
در اصل الہ بود پس ہمزہ را حذف کردند و بعض	اور اوس کے عوض میں الف و لام بڑھا دیا اسی وجہ سے
اول الف و لام افزودند و ہمین وجه یا اللہ می گویند	یا اللہ کہتے ہیں اور الف و لام حرف ندا کے داخل ہونے
و الف و لام مانع دخول حرف غائی شود مگر این	کو مانع نہیں ہوتا مگر یہ نام نامی معبود و برحق سے خاص
این اسم شریف بمحقق معبود و برحق گشتہ و لفظ اللہ	ہو گیا اور لفظ اللہ بوجہ غلبہ استعمال معبود و برحق مستقل
بنا بر غلبہ استعمال بمعبود و برحق مستقل می شود گو	ہوتا ہے اگرچہ لفظ عام الاستعمال ہے اور لفظ اللہ
لفظ عام الاستعمال است و لفظ اللہ مشتق است	الہ یا الہیتہ والوہیتہ سے مشتق ہے اور بعض کہتے ہیں کہ
از الہ یا الہیتہ والوہیتہ و بعضی گویند کہ مشتق است	تاکہ واسطہ سے مشتق ہے اگرچہ لوگ کہتے ہیں کہ الہ سے
از تاء واسطہ و برخی میفرمایند کہ از الہ مشتق است	مشتق ہے جسکے معنی تخیر کے ہیں اور یہ عمدہ معنی ہیں کہ لوگ
کہ معنی خیر است و این معنی عمدہ اند چہ کہ عقل	عقول اوس کی معرفت میں حیران ہیں یا الہیت است
در معرفتش حیرانند یا مشتق از الہیت الی فلان	فلان سے مشتق ہے جو سکنت الیہ کے معنی میں ہے
بمعنی سکنت الیہ واقع شدہ زیرا کہ وہاں خلاقین	کیونکہ خلق کے دل اوس کے ذکر سے طعن اور اوس کی معرفت
بذکرش مطمئن و بمعرفتش یاکن می شوند یا گویند کہ	سے ساکن ہوتے ہیں یا کہیں کہ الہ سے مشتق ہے
کہ از الہ کہ مستقل می شود و بر وقتیکہ کسی فزع کرد	جو اوس وقت مستقل ہوتا ہے جب کوئی اوس سے تعلق
از امر کہ یہ زمانہ گشتہ و آئندہ غیر بمعنی اجاز	تالان ہو جو اوس پر نازل ہوئی اور الہ غیر اسبابہ کے
مستقل می شود یا این وجه کہ پناہ گیرند و جواب	معنی میں بھی مستقل ہوتا ہے اس لیے کہ پناہ لینے والا
معبود و خویش خویش و فزع می نماید پس اگر معبود و حق است	اپنے معبود سے خزع و فزع کرتا ہے اگر معبود و حق ہے

فی الحقیقت اور اپنا میدہد و اگر باطل است پس نہ
 عابد پناہی دہد یا شتق از آنکه متعل در الہیہ
 کہ قول عرب است ہر گاہ کہ ولع کردہ شود باو پس
 زعم اشتقاق اللہ ازین الہ بدین وجہ کہ عباد مولع
 بران و عبادت آن ولام در دربارے اختصاص
 بمعنی حسرت کہ انی جوئی الکشاف یا بمعنی
 مطلق کہ انی جوئی شرح مختصر الاصول للذاتی و در
 اصطلاح ہم ذات واجب الوجود است کہ تجلی جمیع
 صفات کمالیہ است و مبرا از ذلک و اختیار الیہ
 جملہ بقصد دوام و استمرار است و تقدیم حمد بر ذات
 ازین است کہ او سند الیہ است در بحث متعلقات
 و عال است در اللہ اصلش حمد اللہ است این از
 مصادر قائمہ مقام افعال است و رفع حمد بقصد
 دلالت است بر دوام و استمرار پس اورا مرتبہ تقدیم
 حالاً و آگاہ است کہ انی طول شرح مطول الشیخ
 عصام الاسفرانی و نیز میتواند کہ باعتبار تخصیص
 باشد یعنی مقام مقام حمد است چنانکہ مذہب صاحب
 کشف است در تقدیم فعل (قوله) یا نسبح ربک
 اگرچہ تقدیم موصوف کہ اللہ است بنظر ذوات او
 تو حقیقتاً او سے پناہ دیتا ہے اور اگر باطل ہے تو اسکا
 خیال سے پناہ دیتا ہے یا شتق الہ سے ہے جو
 الہیہ التفصیل مقولہ عرب میں متعل ہے جیکہ او سے
 فریفتگی ظاہر کیجائے تو آگاہ سے اللہ کے شتق ہونے کا
 خیال اس لیے ہے کہ بندے اسکی عبارت پر فریفتہ
 ہیں اور اس میں لام اختصاص کے لیے حصر کے
 معنی میں ہے جیسا کہ جوئی کشف میں ہی یا بمعنی
 تعلق مطلق ہے جیسا کہ جوئی شرح مختصر الاصول
 ذوالی میں ہے اور اللہ اصطلاحاً اس ذات واجب الوجود
 کا نام ہے جو تمام صفات کمال کی جامع اور رب الین
 سے مبرا ہے اور اختیار جملہ اسمیہ بقصد استمرار و دوام
 اور ذات پر حمد کی تقدیم اس لیے ہے کہ وہ بحث
 متعلقات میں سند الیہ اور اللہ میں عامل ہے کی اصل
 حمد اللہ ہے اور یہاں بصادق سے ہی جو قائم مقام افعال
 اور رفع حمد دوام و استمرار پر دلالت کے مقصد سے ہے تو آگاہ
 مرتبہ تقدیم حالاً و آگاہ ہے جیسا کہ اطول شرح مطول الشیخ
 عصام الاسفرانی میں ہی اور یہی ہو سکتا ہے کہ باعتبار تخصیص
 یعنی مقام مقام حمد جیسا کہ صاحب کشف کا مرتبہ تقدیم الیہ
 باسم ربک میں اگرچہ تقدیم موصوف یعنی اللہ یا ذوات کی تقدیم

و نشان در صراح است که شان کار حال یعنی اگر	اور شان صراح میں ہے کہ شان کار حال یعنی اگر
او بزرگ است چنانکہ ذات او بزرگ است و مر	حکم بزرگ ہے جس طرح اسکی ذات بزرگ ہے اور کمال
اور اعظیم عظمت کمالیہ است کہ مختصہ ذات است	کے لیے تعظیم عظمت کمالیہ ہے جو اسکی ذات سے مخصوص
زیر ارجہ جال با کمال خاص اور است نہ غیر اور ا	ہے کیونکہ جال با کمال صرف اسی کے لیے ہے اور کمال
بجلاف جو غیر کہ او شکر است حمد نیست قللہ	لیے نہیں بخلاف جو غیر جو شکر ہے حمد نہیں واللہ ہی
الحمد رب السموات و رب الارض	کے لیے حمد ہے جو آسمانوں اور زمینوں اور اہل عالم کا رب
رب العالمین و این جا از حمد اگر مراد حمد	ہے اور میان حمد سے اگر حمد شاکرین مراد لی جائے تو
شاکرین گرفتہ شود در قرینہ ذکیہ غالب کہ خرا	کچھ حرج نہیں کیونکہ حمد شاکرین اعم و بونا سے عوض اتم
نزد چہ کہ حمد شاکرین اعم است و بونا سے	ہے چنانچہ وار ہے کہ اگر تم شکر کرو گے تو میں تمکو زیادہ
عوض اتم کما جاء۔ و لکن شکر و تم لازیکم	دینگا اور اگر کفر کرو گے تو میرا عذاب بہت سخت ہے اور میں
ولکن کفر تم ان عذاب الی لشدید و متر	راز ہے کہ تمام تعریفیں اسی کی حمد سے ہیں اور اوس کا
درین باب آنکہ جمیع محاد از حمد است جال	جال اوس کی ذات کے لیے حمد ہے اگر یہ ذات ہوتی
او حمدیت مر ذات اور اگر نہ بودے این ذات	تو عالم وجود میں حمد ظاہر نہ ہوتی جس کو خدا نے اپنے
ظاہر نہ شدے حمد در عالم کون کما عی اللہ تعالیٰ	حبیب صلی اللہ علیہ وسلم چہ کہ حاد و محم و محمد اوس کا
فی حبیبہ صلی اللہ علیہ وسلم چہ کہ حاد و محم و محمد	نام نامی ہیں اور وہ احدیت و واحدیت و وحدت
و محمد اسماء شریفہ او میدا و برزخ جامع است	و کثرت میں برزخ جامع بین اسرار شاد کے موافق
و احدیت و واحدیت و وحدت و کثرت	و در میان جاری کیے جو با ہم ملتے ہیں اور اوس کے
مرج البحرین یلتقیان بینہما بحر زخ	در میان ایک برزخ ہے جو او میں برٹھنے
لا یلتقیان۔ لولا لما اظهرت الربوبیۃ	نہیں دیتی اگر وہ نہ ہوتے تو ربوبیت۔

والرب والفلک وما عبد المعبود وما	اور رب و فلک ظاہر نہ ہوتے اور نہ معبود معبود ہوتا نہ
حمد المحمدي وما قصد المقصود وما	محمود محمود نہ مقصود مقصود نہ موجود موجود اور عظمت شان
وجد الموجود وما عظمت شان پر این	سے بھی اگر خلق نبوی و خلق احمدی اور او کی شان
ہم اگر خلق نبوی و خلق احمدی و شان اور او	مراد لی جائے تو ٹھیک ہو سکتا ہے البتہ بیان پر ایک
کردہ شود بقیاس قرین رہتی است البتہ باند	خدا ششم رہا جاتا ہے اس سے بھی مین و ور کیلے دیتا ہوں
این جا خدشہ آن را ہم زائل می کنم این کہ حمد	وہ یہ کہ مغفلہ کے نزدیک حمد بمقابلہ فعل غیر اختیاری
پیش مغفلہ بمقابلہ فعل غیر اختیاریہ است کہ اختیاری	کے ہے نہ اختیاری کے کیونکہ اس کے نزدیک جیسے اپنے
چہ کہ نزد شان مرجع خود عبد است چنانکہ عبد	افعال کا خالق خود بندہ ہے ویسے اور کامر ج بھی
خالق آن قرار داده اند حالانکہ ارباب بصیرت	خود بندہ ہی ہے حالانکہ سمجھداروں کو تو غور کرنے
و صاحب خبرت اگر اندکے تحقق کنذ این اختلاف	سے یہ اختلاف بحر معارضہ فعلی اور کچھ نہ معلوم ہو گا
را بجز معارضہ لفظیہ غیرے دیگر نہ یابند و کیف	اور کیوں ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ قدرت دیتا ہوتا
لا یكون كذلك می توانم گفت کہ قدرت	خدا کی طرف سے ہے اور فعل پر کمال اسی کے
دادن بالاتفاق نزد ہر دو فرق از جانب خداست	لیے ہے جیسے قدرت ہے یہ بھی مسلم ہے تو بھیسر
ولا فعل بالوجه الکمال الا لمن له القدرۃ	معنوی اختلاف کہان را ہا یہ عبارت کیے معنی
ہم مسلم است پس کجا ماند اختلاف در معنی درواز	یہ ہو سکے کہ خدا کے قادر کرنے سے بندہ ایک باد
اعتقاد معنی عبارت این گاہ آن باشند کہ عبد	افعال اختیاریہ پر قادر ہے کیونکہ قدرتہ بالاتفاق
بعد قادر گردانیدن حق سبحانہ قادر است بر ایجاد	خدا سے مخصوص ہے اور معنی نہ کہ متاثر نہیں
افعال اختیاریہ و قدرت خاصہ حق است اجاعا	ہیں۔ اسی لیے ان کے نزدیک استظاہر
و مغفلہ متاثر نہ ہوتے و ازین است کہ استظاہر	لہ تالی عبارت کنذ حق سبحانہ حکمای صاحب تسلیم

نزد ایشان سابق است از افعال و نزد ایشان
و ماترید یہ ایجاد و اقتدار ہر دو بر اسے حق اند و عبد
بیکار از ہر دو فاعل و انصف
افعال سے سابق ہے اور شاعرہ و ماترید یہ کے
نزدیک ایجاد و اقتدار دونوں خدا کے لیے ہیں اور
بندہ دونوں سے بیکار ہے۔

قوله الْقَوِيُّ سُلْطَانٌ

اقول سلطان بروزن فعلان است بمعنی والی
و حجت و قدرت مشق از سلطنت بمعنی قہر و غلبہ
کہ ان فی المنتخب قوی بمعنی توانا اسے غلبہ اور
توسیت در غالبیت بخلاف غلبہ سلطان عالم
امکان کہ اسباب امکان خویش قوت غلبہ
ہم ممکن وارد فی الواقع ہے چہ نسبت خاک را
با عالم پاک ۴ سلطان الہی محیط ہر شئی است
آخذ ہر موجود بنا صیبتا و مما ین کا ین فی القرآن
لَا هُوَ اِذَا خَلَقْنَا صَبْرًا سَطَوْتَ غَيْرِ شَيْءٍ
سطوتش چون شعل رو برو سے آفتاب
پر تو سے نادر و بسان خار و خس پیش گل
زنگ و بو کے نیار و آن راشائے دیگر است و
این رائے دیگر دلالت ہے

سلطان فعلان کے وزن پر ہے جس کے
معنی والی و حجت و قدرت کے ہیں اور سلطنت
سے مشتق ہے جس کے قہر و غلبہ کے معنی ہیں
منتخب اور قوی بمعنی توانا یعنی اوس کا غلبہ اپنی
غالبیت میں قوی ہے بجلائی دنیاوی بادشاہوں
کے جن کی قوت غلبہ بھی بوجہ امکان ممکن ہے
اور واقعی عالم پاک سے خاک کو کیا نسبت سلطان
الہی ہر شے کو محیط اور ہر موجود پر قاصر ہے۔ کوئی
زمین بچلنے والی چپہ ایسی نہیں جس کی
پیشانی وہ نہ پکڑے ہو غیر کی سطوت اوس کی
سطوت کے رو برو شعل و آفتاب کی طرح ہے
یا جیسے کوڑا پھول کے مقابلے میں اوس کی شان
ہی اور ہے اور اوس کی آن ہی دوسری ہے

جلوہ امش ہر دم بنائے دیگر است
ہر کسے راز و بیانے دیگر است
اوس کا جلوہ ہر گھڑی نئی شان سے ہے۔
اور ہر شخص کا اوس کی صفت میں نیابیان ہے

قوله الظاهر احساناً

<p>اقول یعنی احسان او ظاہر است محتاج باستدلال نیست و ظهورش زیادہ ازین چہ خواہد بود کہ خلق را از بطون بعالیم ظہور آوردہ خود را بلباس تقید پوشید و باین ہمہ پوشیدگی آشکار است و باین ہمہ آشکارائی پوشیدہ کہ خلایق از ادراک ذات او عاجز اند و اگر در متون بطون رقم ظہور بی پذیرفت شرح حال یکے از ممکنات ممکن نمی شد۔ و اگر بہ کتب ظہور درس نیداد ہمہ جاہل می بودند و ز دل قرآن فائدہ نمی بخشید پس این ہمہ احسان اوست والاحسان ان تعبدوا اللہ کاناک تراه وان لم تکن تراه فانہ یوالک وحاصل این دوام حضور بذات الہی و انجذاب جستی و روحی و ذوق و شوق جمیعت قلبی است و ہمتغراق در شہود و خود علم یقین باین کہ ہمہ شی کہ بہ از وجود و عقل و غیرہ ہمہ نعمت اوست</p>	<p>یعنی اوس کا احسان ظاہر ہے کسی دلیل کا محتاج نہیں اس سے زیادہ اوس کا ظہور اور کیا ہو گا کہ خلق کو عالم بطون سے عالم ظہور میں لایا اور خود لباس تقید چھپ گیا اور اس قدر چھپ جانے پر بھی ظاہر اور ظاہر ہونے پر پوشیدہ ہے کہ خلق اسکی ادراک ذات سے عاجز ہیں اگر متون بطون میں وہ دستم ظہور نہ فرماتا تو کسی ممکن کی شرح حال نہ کہتی اور اگر کتب ظہور میں درس نہ دیتا تو سب جاہل رہتے اور ز دل قرآن کا کوئی فائدہ نہوتا تو یہ سب اوس کا احسان ہے اور احسان کے یہ معنی ہیں کہ اللہ کی عبادت یوں کر کرو گے تا تم اسے دیکھتے ہو اور اگر تم نہیں دیکھتے تو وہ تم کو دیکھتا ہے جس کا حاصل دوام حضور اور انجذاب حسی و روحی و ذوق و شوق و جمیعت قلبی اور اپنے شہود میں استغراق ہے اور اس کا علم یقین کہ تم میں جو چیزیں عقل و غیرہ بانی جانی ہیں یہ سب اوس کی نعمت ہے۔</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قوله الباہر بحجۃ و بڑھانہ

<p>اقول باہر بکسر یا بمعنی روشن و ظاہر کدانی النقب</p>	<p>باہر بکسر یا بمعنی روشن و ظاہر ۱۲ منتخب غلہ متون مجمع متن ۱۲</p>
--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

دبر بان یعنی غلبہ بر خصم کردن اے غالب است	اور دبر بان دشمن پر غلبہ کرنا یعنی اوس کی دلیل پر
دلیل اور دبر بہر حجت دبر بان زیرا کہ وجود ہر شے	حجت دبر بان پر غالب ہے کیونکہ ہر شے کا وجود
ناطق است بر عظمت موجود سے باین ایجاد و	عظمت موجود پر بوجہ اوس ایجاد کے ناطق ہے اور
بغلبہ حجت دبر بان اومہ بزبان ہمال قال	اوس کے غلبہ حجت دبر بان کی تمام حال قال
مترن اند و کین سناکتھم من حکوت	کی زبان میں مقررین اس ارشاد کے موافق کہ اگر
السموات والأرض کیفون الله و خلائقہ	تم اوس نے پوچھو گے کہ آسمان و زمین کس نے پیدا
برائے او حجت دبر بان است برائے خروج	کیے تو وہ کہیں گے کہ اللہ نے اور طرح اس کے حجت
از نفس عصیان و رجوع باعتراف آنست	و دلیل ہے ویسے ہمیں بھی نفس سے نکلا اور گناہ
کہ باقم کہ اور امت احسان شان است و	سے توبہ اس کا اور اگر ناچاہیے کہ اس کا کام غنائت احسان
مارا اقرار عودیت از زبان ایتان بالجنان	ہے اور ہمارا کام زبان ہی عودیت کا اقرار قلب و یقین

قوله المحجب بالجلال

اقول محجب اسم فاعل است از احتجاب یعنی پرہ	محجب احتجاب کا اسم فاعل ہے پرہ کرنے کے معنی
گرفتن یعنی پرہ گیرندہ است از جلال خود و	مین یعنی اپنے جلال سے اپنی ذات کا پرہ پوش
ذات خویش لطیفہ توان دانست کہ اطلاق	ہے لطیفہ جاننا چاہیے کہ خداوند تعالیٰ پر احتجاب
احتجاب برحق سچا نہ صحیح است نہ جب زیرا کہ محجب	کا اطلاق صحیح ہے نہ جب کا کیونکہ محجب ہے جب کا محجب
آنکہ محجبش از خارج باشد و محجب آنکہ محجاب او	خارجی ہو اور محجب وہ جس کا محجاب ذاتی ہو و خصوصاً
از نفس خود بود پس صفات واجب پرہ و واجب	واجب پرہ واجب ہوئے و نہ غیر سے کامل
شدند و الا یلزم الاستکمال بالغیر و یلزم	ہونا لازم آتا اور سیاق عبارت یہ ہے کہ وہ ذات
عبارت این است الذی دخل فی الجحیم	جو بصفت عظمت و جلال اغیار سے محجب مین

عن الاغنیاء بصفة العظمة والجلالة	ہو گئی اور اسی لیے رویت میں شبہہ بڑ گیا کہ رویت
و ازینجا ست کہ رویت از متشابهات شد	کا اعتقاد بر حق اور کیفیت غیر در کہ ہے مگر
الاعتقاد بها حق و کیفیتها غیر مدرك	عمر فارجو ہمیشہ تجلی و شہود میں ہیں۔ اور
اما عارفین کہ دایم در تجلی و شہود اند پس متخیر اند	جن کی عقلیں کنہ ذات میں متخیر ہیں۔ اور کہتے
عقول شان در کنہ ذات وحی گویند کہ تفکر	ہیں کہ تفکر بیان حسرت ہے تو باوجود حقون سے
این جا ضعیف است پس توسل جب تنہا او شان	عشق و محبت سے توسل کیا نہ عقل سے بلکہ
باو از عشق و محبت نہ عقل بلکہ عقل با وصول	عقل کو وصول میں حاصل جانا اور ان کے نزدیک
حاصل پیدا شد و العشق عندہم جنون الہی	عشق جنون الہی ہے اور اس فرے نے بہت سے
و باہم دیگر این فرقہ معانی ست کہ در کتب تصوف	معانی بیان کیے ہیں جو تصوف کی کتابوں میں
باید گرفت	دیکھنا چاہیے۔

قوله المتفرد بالکمال

قول متفرد صیغہ اسم فاعل است از تفرد یعنی	متفرد تفرد سے اسم فاعل کا صیغہ ہے یعنی تنہا
تنہا شدن یعنی یگانہ است در کمال و کسے باو	رہنے والا یعنی اپنے کمال میں یگانہ ہے۔ کوئی
شریک نیست چرا کہ کمال صفت خاصۃ خالق	اوس کا شریک نہیں کیونکہ کمال خاص خالق کی
و نقص صفت خلق است	صفت ہے اور نقص خلق کی صفت ہے۔

قوله المُرْتَدِی بِالْعَظَمَةِ فِي الْإِبَادَةِ وَالْإِزَالِ

قول مرتدی شوق من الارتداد یعنی چادر پویشیدن	مرتدی ارتداد سے شوق ہے جبکہ معنی چادر اور شوق
آباد جمع ابد کہ نہایتش نہ باشد و ازال جمع ازل	کے ہیں آباد ابد کی جمع ہے ابد وہ جسکی انتہا نہ اور ازال
فی الصراح یعنی تین درینگی ہمیشگی بقال ہوازی	کی جمع ہے صراح ہیں کہ ان فقہین درینگی ویشگی کہا جاتا ہے کہ وہ ارتداد

وذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة	اور بعض اہل علم نے ذکر کیا کہ اس کلمہ کی اصل عرب کا قول
قولهم للقدیم لم یزل ثم نسب الی هذا	قدیم کے لیے لم یزل ہے پھر جب اسی کی طرف منسوب
فلم یستقم الا بالاختصار فقط الی زلی	کیا گیا تو بغیر اختصار کے ٹھیک نہ ہوتا تب وہ ظنون نے
ثم ابدلت الیاء العالیات اختصار	یزلی کی کہا پھر یاء الف سے بدل دی گئی کیونکہ وہ خفیف ہے
ازلیا كما يقال في الرجح المنسوب الی زلی	تو ازلی ہو گیا جیسے نیزہ منسوب بہ ذی بن زلی کہتا
یزلی انزل وازل آن کہ بدلتی نہایت	جانتا ہے۔ ازلی وازل وہ جس کی ابتدا نہ ہوئی بس
مکنتی است بہ لباس عظمت و کبر یائی چنانکہ	بد لباس عظمت و کبر یائی ہے چنانچہ فرماتا ہے کہ کبر یائی
می فرماید الکبر یاء ردائی والعظمة ازلی	میری چادر اور عظمت میری ازرا ہے جو کوئی ان دونوں
فمن نادى فی واحد منهما ادخلت	مجھے جھگڑیگا اسے من و فرخ میں تو لو لگا دو کچھ پڑا
فی النار ولا ابالی وعظمت و کبر یائی و ازلی	نہ کر لگا اور اس کی عظمت و کبر یائی من حیث الابد
من حیث الابد اور و ابیت من حیث الابد	ازلی و من حیث الابد ابدی ہے اور دونوں کی
و ایراد جمع ہر دو برائے تاکید و مبالغہ است	جمع لانا تاکید و مبالغہ کے لیے ہے ازلا و ابدا کی
دیومیت و نقلے ازلا و ابدا و عظمت نوریت	دیومیت من اور عظمت ذات کا وہ نور ہے جو مشا
بہ نسبت ذات کہ مشار الیہ بالازراست و تعلقش	بہ ازرا ہے اور جبکہ تعلق غیرست نہیں تو عظمت غفار
با غیر نسبت پس عظمت غفار مطلق است و کبر یاء	ہے اور کبر یاء وہ نور ہے جو بہ نسبت غیر چار سے
نوریت بہ نسبت غیر کہ مشار الیہ بالردار است و	مشار الیہ ہے اور کبر یاء سے استقلال مراد ہے تو
مراد از کبر یاء استقلال است فله العظمة و الکبر یاء	اوسے کے لیے عظمت و کبر یاء و حرمت و بہاد و آباد
وله العزّة والبهاء فی الایاد و الازال	آزال میں ہے اور ابد کو ازل پر اس لیے تقدیر
و متر تقدیر ابد بر ازل آنکہ ابد نہایت اشیء فی الوجود	کیا کہ ابد نہایت اشیء فی الوجود

راگوئید و نہایت عید در وجود حق سبحانہ است کو کہتے ہیں اور بندہ کی انتہا وجود میں حق سبحانہ ہی تو ازل
بین تحقیق وجود حق در ازل ابدیت نہ غیر او واد بین حقیقاً حق ہی کا وجود ہے نہ کسی دوسرے کا۔

قوله لا یصورہا وھم وخیال ولا یحصرھا حد ومثال ذی العز الدائم السموی
والملائک القادر الذی یموت

اقول۔ بایں انکاشت کہ ہر چہ در ذہن آید اگر ہر
طرف مساویت آن را شک گوئید و اگر راجع
احد الطرفين پس راجع را ظن و مرجح را وہم خوانند
بعد ازان اگر مستقر شدہ در خزانه پس آن را
خیال نامند و خیال توئیست مرتبہ در موخر
تجویف مل از دماغ پیش نمود و محقق طوسی در
شرح اشارات گوید کہ وکان الروح المنسوب
فی البطن المقدم هو الة الحسن المشترك
والخیال الان مافی مقدم ذلک للبطن
بالحسن المشترك اسخض مافی موخر ذلک
بالخیال الخضر غرضکہ آن صورت حافظہ جمع
صور محسوسات است و حافظہ تمثیلات بعد غلبت
آنها و خیال خزانه حسن مشترک است و دلیل این
قول از شرح قدیم چنین مستفاد میشود کہ مثلاً اولاً
صوتی شہادہ کردیم یک زمان غافل از ان بانی

جاننا جا ہے کہ جو کچھ ذہن میں آئے اگر اس کے
دونوں پہلو برابر ہوں تو وہ شک ہے اور اگر ایک
راجح ہو تو وہ ظن ہے اور مرجح وہم بھر اگر وہ
خزانہ میں ٹھہر گئی تو وہ خیال ہے اور جہو کے نزدیک
خیال وہ قوت ہے جو موخر تجویف اول دماغ میں
مرتب ہے محقق طوسی شرح اشارات میں لکھتے
ہیں کہ وہ روح جو بطن مقدم میں لکھی گئی ہے وہی کہ
حسن مشترک و خیال ہے مگر یہ کہ جو کچھ اس بطن کے مقدم
میں ہے وہ حسن مشترک سے خاص ہے اور جو کچھ موخر
میں ہے وہ خیال سے خاص ہے غرضکہ وہ صورت
تمام صور محسوسات نیز تمثیلات کی ادن کے غائب ہونے
پر حافظہ ہے اور خیال حسن مشترک کا خزانہ ہے۔ اور
اس کی دلیل شرح قدیم سے یہ پائی جاتی
ہے کہ مثلاً پہلے ہم نے ایک صورت دیکھی
اور کچھ دنوں اس سے غافل رہے۔

<p>ہو بار دیگر مشاہدہ اش کر دیم۔ میتو انیم گفت کہ این ہمان شے بچنبہ است اگر ان صورت در حفظ نماند در زمان ذہول متغی است این حکم کردن و ہم قوتے ست مرتبہ در دماغ لیکن آن باشد ارتباط آب آخر جو بیف اوسط از دماغ دارد و ادراک می کنند معانی جزئیہ را کہ مدرک بخواس ظاہر نشدہ اند و آن معنی در محسوسات موجود اند چو قوتیکہ در شفا حاکم است باین کہ از گرگ و از فرا او ایست و عزت و عزت ہر دو مترادف اند سردی معنی دانی ملک بالضم معنی معروف و حمد و لغت شہدائے شے را گویند در اصطلاح منطقین آنکہ مرکب باشد از اجزاء و ذل یا خارجی و مثال صورت شئی را گویند معنی آنکہ نہ ذات و در تصور خیال بنی آید و انچہ کہ آید ہم و خیال است و اللہ خالق الہم و الخبیا فکیف لا یکون عنہما اللہ تعالی و علاوہ باین و ہم و خیال در بعض زوال است و آن بر حتم محال کہ او دائم و قدیم است</p>	<p>بچنبہ دو بار دوسے دیکھا تو کہہ سکتے ہیں کہ بچنبہ یہ وہی چیز ہے اگر وہ صورت بزبانہ غفلت ہم میں محفوظ نہ رہتی تو یہ حکم نہیں کیا جاسکتا تھا اور ہم وہ قوت ہے جو دماغ میں مرتب ہے مگر وہ آخر جو بیف اوسط دماغ سے زیادہ مرتبط ہے اور ان معانی جزئیہ کا ادراک کرتی ہے جو ہمیں ظاہر سے ادراک نہیں کیے جاتے اور محسوسات میں بھی ہے جیسے قوت جو بکری کو بھیڑنے سے بھاگنے کا حکم دیتی ہے اور عزت و عزت دونوں کے ایک معنی ہیں سردی معنی دانی والی ملک بالضم معنی شہد اور حمد لغت میں شہدائے شے کو کہتے ہیں اور منطقین کی اصطلاح میں وہ جو اجزائے داخلی یا خارجی سے مرکب ہو اور مثال صورت شے کو کہتے ہیں معنی یہ ہے کہ اسکی نہ ذات تصور خیال میں نہیں آتی اور جو کچھ آتی ہے وہ وہی خیالی ہے اور اللہ خالق و ہم و خیال ہے وہ کیسے اول ہے بزرگ نہ ہو گا علاوہ اسکے و ہم و خیال زوال پذیر ہیں اور زوال واجب محال ہے کیونکہ وہ دائم و قدیم ہے</p>
<p>اے خیال و قیاس و گمان و ہم سے برتر اور اس سے بھی جو لوگوں نے کہا اور ہم نے سنا اور پڑھا</p>	<p>اے برتر از خیال قیاس گمان و ہم و ہر چہ گفتہ اند و شنیدیم و خواندہ ایم</p>

ولا حد له ای لا متقطعه ولا جزء له ذهنا	اوس کی حد یعنی انتہا نہیں اور نہ اوس کا ذہنی و خارجی
خارجا كما علم في الكتب الكلامية والحكمة	کوئی چیز ایسی نہ ہو جس کی کتب و حکمت سے معلوم ہو ایسی
مثل نسبت مراد الیکس کیشلہ شئی صاحب	اور نہ اوس کا مثل ہے کیونکہ اوس کے مثل کوئی غیر نہیں
عزت دائم سروریت و ملک در کمال جلال قائم	عزیز و دائم سروری ہے اور اوس کا ملک بکمال جلال قائم
و ابدی و خواہ معنی این گیرند که دائم در تقدیر فاعله	و ابدی اور خواہ معنی این کہ ہمیشہ تقدیر میں ہے۔
قوله و القدره الممتنع الا ذلك هوها والسكون المستقر غير متغير استيفاء و حقهها	
اقول قدرت یعنی توانائی و السطوة فی الاجل	قدرت یعنی طاقت اور سطوت اہل میں حصول
الصلوة و الماراد منه القهر و استيعاد و رشتہ داشتن	جس سے قہر را ہے اور استیعاد کے معنی سخت ہونے
و استیعاد کامل گرفتن یعنی توفیق حقہ پاکست	اور استیعاد کے کامل لینے کے ہیں یعنی قوت جو حرکت
از حرکت سکون و خروج و دخول مادیت است	و سکون و خروج و دخول و مادیت و الیث زمان و
و زمان و مکان و سایر یا محتاج الیہ و خدا ان عجز	مکان و غیرہ سے پاک ہے اور اوس کی خدا عجز سے اور
است و براسے وجود و وجوب سے مراتب اند مرتبہ	وجود و وجوب کے تین مرتبہ ہیں مرتبہ اول ذات
اولی ذات است قطع نظر از صفات و مرتبہ ثانیہ	قطع نظر از صفات مرتبہ دوم صفات جمال جو
صفات جمال کہ صفات اندرین مرتبہ تالی ذات	صفات ہیں اس مرتبہ میں تالی ذات پر وہ صفات
در کسوت صفات پر دو مرتبہ ثالثہ قدرت است	میں جوئی ہے۔ مرتبہ سوم قدرت۔ اسی مرتبہ میں
درین مرتبہ فعل ایجاب است و حق جمیع مرتبہ	فعل ایجاب ہے اور حق جمیع مراتب حدائی الذات صفات
و حدائی الذات و الصفات است پس موجود است	ہے تو موجودات اور اوس کی ایجابی مرتبہ سے
و ایجاب و انہارین مرتبہ است پس و شواہد و ہدایہ	ہے لہذا اوس کی کہ قدرت و سطوت کا ادراک نہ ہو
کہ قدرت و سطوت ادویا کہ است از عالم ایجابی	ہے اور اوس کا فعل عالم ایجابی سے پاک ہے

و فعل او و آنحضرت صلعم نور است و حجت و برهان	و عید و رسول او و ایجاد عالم بسبب تکوین انسانی
در عالم قدرت که پاک است از تعلق زمان و مکان	مشار الیه کن فیکون است بلع الطف که الطف
از بلع بصر است زیرا که بصر اگر چه در غایت لطافت	است لیکن از اکوان عالم حکمت اشاره کرده می شود
بسوی عالم قدرت و در عالم حکمت خلقت السموات	والارض فی سبته ایام چه که در آن وسعت است
و تعلق بزمان و مکان پس این در ظاهر است	آن در غیب و همین ترمعراج است پس حکمت در
قدرت این است و قدرت در حکمت چنین پس	هر دو دو وصف اند از کمالات وجود و احد و قدرت
عالم وحدت است و حکمت عالم کثرت پس و قدرت	در کثرت است و کثرت در وحدت

اور آنحضرت صلعم اوس کے نور و حجت و عید و رسول
ہیں اور ایجاد عالم عالم قدرت میں ہو جو تکوین انسانی
کے ہے جو تعلق زمان و مکان سے پاک ہے بلع الطف
کن فیکون کا مشار الیه ہے بلع الطف جو بلع بصر سے
بھی زیادہ لطیف ہے کیونکہ بصر اگر چه نہایت لطیف ہے
مگر ہماں اکوان عالم حکمت سے عالم قدرت کی طرف
اشارہ کیا جاتا ہے اور عالم حکمت میں آسمان و زمین
چھ روز میں پیدا کیے گئے کیونکہ اوس میں وسعت ہے
اور زمان و مکان سے تعلق ہے تو یہ ظاہر ہے
اور وہ غیب میں ہے اور یہی بلع کا راز ہے قدرت
میں حکمت ہے اور حکمت میں قدرت وہ تو یہ دونوں مجز
حق کے کمالات سے دو وصف ہیں۔ قدرت
عالم وحدت ہے اور حکمت عالم کثرت و کثرت
میں ہے اور کثرت وحدت میں۔

قوله نطقتم الكائنات بآياته الصانع المبدع والخالق
من صفحات ذكر ان الوجود بآئه الخالق المخرج

اقول کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات اما ابرا	این تخصیص بعد تعین ال است بر کمال انظار ہر یک م
بعد تخصیص لانا اس کی دیں ہے کہ ہر چیز سے بڑھتا	رو بیت حق را آری سے ہر گاہ کہ بزدن رویت

کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات لیکن تعین کے
بعد تخصیص لانا اس کی دیں ہے کہ ہر چیز سے بڑھتا
حق بخوبی ظاہر ہوتی ہے شیک سے گھاسن میں سے نکلتی ہے

وحدہ لاشریک کہوید بہ مبدع صلیفہ اسم فاعل است	وہ توحید کا اقرار کرتی ہے مبدع اسم فاعل کا صلیفہ
یعنی از خود چیز ہے پیدا کنندہ بلا سبب و مادہ کذا	جسکے معنی سے از خود بلا سبب مادہ کوئی چیز پیدا کرنے والا
نے اکشف میرید شریف در تعریفات الاشیا	کے ہیں ۱۲ اکشف اور میرید شریف تعریفات الاشیا
گوید الابداع ایجاد الشی من لا شئی و قبل	میں لکھتے ہیں کہ ابدع شے کا لاشے سے ایجاد کرنا اور
الایجاد تا سبب الشی عن الشی و الخلق	بعض کے نزدیک ایجاد کسی چیز کی دوسری چیز سے
ایجاد شئی من شئی و الابداع اعم من	نیا اور کھنا اور خلق ایجاد شے از شے اور ابداع خلق سے
الخلق و لما قال بدیع السموات و الارض	عام ہے اسی لیے اللہ تعالیٰ نے بدیع السموات
و خلق الانسان و لم یقل بدیع الانسان	والارض اور خلق الانسان فرمایا اور بدیع الانسان نہ
و قبل ایجاد شئی غیر مسبوق بما حذرہ و لازما	فرمایا اور بعض کے نزدیک ایجاد شئی غیر مسبوق بمادہ و
کا لعقول و هو یقابل التکوین و الاحداث	زمان جیسے عقول اور وہ بوجہ اس کے مسبوق بالزمان
لکونہ مسبوقا بالزمان و ینھما تقابل	ہونے کے تکوین و احداث کے مقابل ہے اور ان
التضادان کا نا وجود بین وقت ابد	دونوں میں تقابل تضاد ہے اگر دونوں وجودی
الایجاب و السلب ان کان لسطح وجودی	ہوں اور تقابل ایجاب و سلب ہے اگر ایک وجودی
والآخر عدمی و یعرف ہذا من تعریفہ	اور دوسرا عدمی ہو اور یہ متقابلین کی تعریف سے
المتقابلین عقلی و لاج مشتق از لوح مست یعنی	پہچانا جاتا ہے اور لاج لوح سے مشتق ہے بمعنی
روشن و پیدا شدہ کذا فی المنتخب و الصلح المختار	روشن و ظاہر ۱۲ منتخب و صلح - مختار یکساں
ایجاد کنندہ و کاریزدن کردند کذا فی المنتخب و	کرنے والا ۱۲ منتخب - اور عبادات و
در نظم عبادات و نباتات اختلاف است بعضی	نباتات کے نطق میں اختلاف ہے بعضی منکر
منکر اندوی گویند کہ مراد از نطق ایشان صورت	ہیں کہتے ہیں کہ نطق سے اون کی موجودہ صورت

موجودہ ایشان است کہ ال است بر وجود صانع تخارج شیخ اکبر اس است کہ ایشان را نطق قوی ہم است و استدلال شان بدین آیہ کریمہ است وَ اِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا اِتَيْنَا بِهِ نَسْفًا وَاَنْفِثًا تَفْقَهُوا كَيْفَ يَكْفِيهِمْ وَاَمَّا مَنْ اَمْسَا صوفیہ حاصل معنی این کہ گویا اند مخلوقات تمام باین کہ اوست صانع پیدا کردہ ناپدید گان و درخشان است از صفات ذرات وجود این کہ اوست خالق و در جو بخشندہ موجودات	مراد ہے جو وجود صانع کی دلیل ہے اور حضرت شیخ اکبر کے نزدیک نطق قوی بھی اومنین ہے اور وہ اس آیت سے دلیل لاتے ہیں کہ کوئی چیز ایسی نہیں جو اس کی حمد نہ کرتی ہو مگر تم ادن کی سبح نہیں سمجھتے اور محققین صوفیہ کا بھی یہی مذہب ہے مطلب یہ ہوا کہ تمام مخلوقات اس کی قائل ہے کہ وہی صانع ہے ناپید کو ظاہر کرنے والا اور ذرات وجود کے صفات سے یہ بات ظاہر ہے کہ وہی خالق اور موجودات کو وجود بخشنے والا ہے
قوله وَ اِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا اِتَيْنَا بِهِ نَسْفًا وَاَنْفِثًا اقول الاسم بالغ فتح نشان کردن و عیب و داغ کذا فی الصراح و فضیحات بروزن فعیلات جمع فضیہ است مشتق از فصاحت یعنی کشادہ سخن گفتن و تیز زبانی و خوشگوئی کذا فی المتقرب و در اصطلاح علم معانی میں کلام کا اون الفاظ سے خالی ہونا جو عام طور پر زبان زد ہوں۔ اور نہ ایسے کلمات سے مرکب ہو جس کی ترکیب الفاظ کے زبان زد خلافت نہ باشند و از ترکیب کلمات یعنی تراکیب نامافوس و الفاظ ثقیل و درشت و اجتماع و درجہ از یک جنس کہ موجب ثقل است چنانکہ جمع علم و صدق قول کہ دونوں	در اسم بالغ فتح نشان کردن و عیب و داغ ۱۲ صراح اور فضیحات بروزن فعیلات جمع فضیہ فصاحت سے مشتق ہے بمعنی تیز زبانی و خوشگوئی ۱۲ منتخب اور اصطلاح علم معانی میں کلام کا اون الفاظ سے خالی ہونا جو عام طور پر زبان زد ہوں۔ اور نہ ایسے کلمات سے مرکب ہو جس کی ترکیب الفاظ کے زبان زد خلافت نہ باشند و از ترکیب کلمات یعنی تراکیب نامافوس و الفاظ ثقیل و درشت و اجتماع و درجہ از یک جنس کہ موجب ثقل است چنانکہ جمع علم و صدق قول کہ دونوں

در دو قاف جمع شدہ کذا فی مختصر المعانی الا لسان	و دو قاف جمع ہیں ۱۲ مختصر معانی الا لسان
جمع لسان و آن معروف است و حلقہ بمعنی میدان	لسان بمعنی زبان اور حلقہ بمعنی میدان یعنی عقول
یعنی داغدار عقل کامل انسان را کہ آن عقل	انسان کامل کو جو انبیا و اولیاء ہیں کمال درک
انبیاء و اولیاء است با کمال ادراک و جمال فصاحت	و جمال فصاحت کے با وجود داغدار اور عجز سے
و با عجز موصوف گردانید چنانچہ در حدیث آمده	موصوف کیا حدیث میں ہے کہ لا اخصی ثناء
لا اخصی ثناء علیک انت کما اثنیت	علیائک الخ لیکن ہمیشہ بھی یہ نوازش ہے کہ
علی نفسک لیکن با این ہمہ نوازش است کہ	دوستوں کی جبین نیاز پر داغ عجز نہ دیکھنا
دوستان را ساطع بر جبین نہ پسندید و وزیر	پسند نفرمایا حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق
امیر المومنین ابو بکر از العجز عن درک اشا احدث	کی زبان مبارک سے کہ لو ادویا کہ ادراک کے کما درک
احداث رہیں است ستر در این کہ اسما الکیہ	سے عاجز ہونا بھی ادراک ہے اور یہی کل اسما
توقیفہ اندوست نمی تواند یافت احد سے باین	الکیہ کے توقیفہ ہونے کا راز ہے کسی میں یہ
تسمیہ کند حق بجانہ را و تا کند از نفس خود و باین	طاقت نہیں جو غور خندا کی حمد و ثنا کرے
جملہ خلایق بقول خویش می شناسند اور او	پھر کسی سب اپنی عقلوں سے اسے پہچانتے
زبان خود می خوانند اور او قبول می کند دعا	اور اپنی زبان میں دعا مانگتے ہیں اور وہ ہر
ہر ایک را قافہ	ایک کی دعا قبول کرتا ہے۔
<p>قوله و اخرقت جبینا دستہ الکبریم اخصی ثناء طار الفیض و ساد فغیر زوا و جلا</p> <p>مساک الوهم و اطمین فطامع البیضاء و تعظیما و اجلا لا و کم مجید من قود العیبة فی</p> <p>فضاء الجبروت جلا فضاء البصر کلینا و العقل کلینا و کثر شیخ الی کثیر بآء سبیل</p> <p>اقول اخرقت شوق از احراق یعنی خوش ہوتا</p>	

سہ بنین
شمار کنند
ہون تیری
توقیف پسند
کہ تو تیری
دانش پر
توقیف کی

بضم سین و باو عظمت و جلال و جہ ذات کرم بر	بضم سین و باو عظمت و جلال و جہ ذات الکریم
بر وزن فہیل از کرم یکم بمعنی صفت کثر نعمت و خیر	بر وزن فہیل از کرم یکم بمعنی صفت کثر نعمت و خیر
انجہ بر وزن افعلہ جمع جناح بمعنی باز و وسعت	انجہ بر وزن افعلہ جمع جناح بمعنی باز و وسعت
بمعنی منفعت فضا و الجبروت باید دانست کہ در اصطلاح	بمعنی منفعت فضا و الجبروت باید دانست کہ در اصطلاح
صوفیہ این چند الفاظ اند جبروت لاہوت ناسوت	صوفیہ این چند الفاظ اند جبروت لاہوت ناسوت
ملکوت جبروت صیفہ مبالغہ از جبروت بمعنی تسلط	ملکوت جبروت صیفہ مبالغہ از جبروت بمعنی تسلط
و در اصطلاح عبارت است از صفات فعلیہ چون	و در اصطلاح عبارت است از صفات فعلیہ چون
ایجاد و اعدام و تغیر از حالے بجائے و نیز جبروت	ایجاد و اعدام و تغیر از حالے بجائے و نیز جبروت
صفات و افعال را گویند بچو تخلیق و ترزین و زرد	صفات و افعال را گویند بچو تخلیق و ترزین و زرد
ابو طالب مکی جبروت عالم عظمت را گویند کہ او از ان	ابو طالب مکی جبروت عالم عظمت را گویند کہ او از ان
عالم صفات و اسماء الہیہ بود در سراج القلوب می گویند	عالم صفات و اسماء الہیہ بود در سراج القلوب می گویند
کہ لاہوت عالم ذات است و جبروت عالم صفات	کہ لاہوت عالم ذات است و جبروت عالم صفات
و ملکوت عالم ملامکہ و ارواح و ناسوت عالم حیوانات	و ملکوت عالم ملامکہ و ارواح و ناسوت عالم حیوانات
و نباتات و جمادات انتہی تمجید است در شرح طوطی	و نباتات و جمادات انتہی تمجید است در شرح طوطی
و مراد از مرتبہ لاہوت غیب مطلق و احدیت ذات	و مراد از مرتبہ لاہوت غیب مطلق و احدیت ذات
یکتہ و ورا و الہا کہ مبد کل و منقطع الانشارات	یکتہ و ورا و الہا کہ مبد کل و منقطع الانشارات
است و مراد از مرتبہ ناسوت عالم شہادت است	است و مراد از مرتبہ ناسوت عالم شہادت است
و شہادتہا سے تعینات کہ عبارت از اشیا و گوئیہ مرکبہ	و شہادتہا سے تعینات کہ عبارت از اشیا و گوئیہ مرکبہ
متکلیفہ کہ قبول تجزئی و تفرق و التیام می کنند	متکلیفہ کہ قبول تجزئی و تفرق و التیام می کنند

قائم و جلیلیہ لفظ لاہوت پہلے پہل نصارے نے
 جنہوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حق میں کہا
 تدریج اللہ ہوت بالنا سوت بعد از ان کہ تدریج اللہ ہوت بالنا سوت پھر اس لفظ کو
 استعمال کر دیا اور انہیں ثوری و اتباع اور سفیان ثوری و اتباع صوفیہ نے استعمال کیا
 صوفیہ حاصل معنی آگے سوخت جلال ذات و غرض کہ اوس کے جلال ذات و انوار عظمت نے
 انوار عظمت و اباد سے طائران فہم را بہت طائران فہم کے بازو جلا دیے اور کمال عزت و جلال
 یکمال عزت و جلال راہ وہم و فہم را کہنی رسید سے وہم و فہم کے راستے بند کر دیے کہ وہم و فہم
 پسوے او وہم زیرا کہ ذات او اعز و اجل است از نہیں ہو چکا ہے کیونکہ اوس کی ذات سمجھ اور درک
 اور اک و افہام با و طائران فہم وہم نہیں تو اندر پڑ سے برتر ہے اور طائران فہم وہم سوا عالم امکان
 مگر در عالم امکان پوشید شعاع بصیرت باطنی کے نہیں اڑ سکتے اور شعاع بصیرت باطنی کو تعظیم
 تہ تعظیم و اجلال کہ شان نوازش کبریا زوہلجلال اجلال سے جو شان نوازش کبریا زوہلجلال ہے
 است و نیافت عقل از فطرہ ہیبت در بیان چھپا دیا اور عقل نے فطرہ ہیبت سے میدان ذات
 ذات بحت مجال پس یاز آمد بصیرت و عقل بیمار بحت میں مجال نہ پائی لہذا بصیرت چھپا کر عقل
 چنانکہ بابتہ ظاہر است کہ از نظر بر شعاع مہر چہ پایہ بیمار ہو کر وہیں آئی چنانچہ بدیہی بابتہ ہے کہ
 بصیرت کی ہی کن حاصل امر عجیب از کہ نہ کبریا ہی نہ شعاع آفتاب پر نظر کرنے سے آگے کیسی چھپ دیا
 نہج بینائی است ہر کہ تا آنجا رسید بدولت این جاتی ہے غرض کہ نہ کبریا ہی سے عجری بینائی ہے
 دولت گران مایہ عجز رسید جو وہاں تک پہنچا اسی کی بدولت پہنچا۔

قولہ فی سبکمان من عجزت معرفۃ کہ لا تعریفہ و تعدد علی العقول تعدد لک و تعریفہ
 اتوں استعمال لفظ سبکمان پر چند گونہ آمد در بعضی لفظ سبکمان کا استعمال کی طرح پر آیا ہے بعض میں

مصدر بروزن غفران و فعل ثلاثی اوست	مصدر بروزن غفران جس کا فعل ثلاثی سبج
در قاموس است سبج کمنع سبجاً ناو سبجاً تسبیحاً	اور قاموس میں ہے سبج کمنع سبجاً ناو سبج
قال سبحان الله ای تاذیراً لله من الصلوة	تسبیحاً قال سبحان الله ای تاذیراً لله
والولد وگا ہے علم مصدر کہ کن تسبیح است	من الصلوة ووالد اور کبھی علم مصدر تسبیح
درین ہنگام بروزن عثمان خواہ بود و برستعال	ہے اور اس وقت بروزن عثمان ہوگا اور برستعال
اول مضاف است و برستعال ثانی مقطع الاضافة	اول مضاف و برستعال ثانی مقطع الاضافة
پس تقدیر آنکہ تسبیحاً ناو سبجاً ناو سبجاً ناو	پس اصل یہ کہ تسبیحاً سبجاً ناو یعنی خدا کو یہ پاکی
می کنم خدا را چنانکہ متبادر بودہ است فی تاج المصداق	یا ذکر تاجون جیسا کہ متبادر ہے اور تاج المصداق
التسبیح خدا را یہ پاکی یاد کردن و معرفت شناسائی	ہے کہ تسبیح خدا کو یہ پاکی یاد کرنا اور معرفت شناسائی
یعنی پاک است آن کہ عزیز است معرفت او اگر	یعنی وہ پاک ہے جسکی معرفت عزیز ہے اگر اس کو
نمی بود شناسانیدن خود او را ہر آئینہ دشوار بود	خود پیچیدہ آنا ہوتا تو عقول پر اس کی تعریف مشکل
بر عقول حد کردن و کیفیت بیان نمودن گو	ہوتی گواہ بھی واقعی تعریف نہیں ہو سکتی مگر
کیفیت واقعی اکنون ہم کے میسر ہے آید مگر این قدر	اتنا معلوم ہے کہ وہ خدا ہے جسکی کنہ کا ادراک محال
می دانیم کہ او خدا است و کنش محال و اگر قدرے	ہے اور اگر کچھ دریافت بھی ہو تو عرف فاری کو
دریافت شدہ ہیں عقول عرفا کہ بواسطہ متابعت	جنہوں نے بواسطہ متابعت نبوی اس سے
نبوی بدو وصل شدہ مقصد حاصل کردہ اندو	وصل ہو کر مقصد حاصل کیا اور یہ مرتبہ سوا اسکے جو
این مرتبہ بنو ادراقت مگر کیسے کہ از ہستی مہیوم بڑ	ہستی مہیوم سے چھوٹ جائے اور کوئی پائین نہ سکتا
<p>قوله ثُمَّ الْبَسَ قُلُوبَ الصَّغُفَرِ مِنْ عِبَادِهِ مَا كُنِيَ الْغُرَفَانِ وَحَصَّهُمْ مِنْ بَيْنِ عِبَادِهِ بِمَنْحَايُ الْإِحْسَانِ</p>	

اقول صفوة بہرہ حرکت حرف اول مسکون فا
 وقع واو بمعنی برگزیدگی و خلاصہ کردن و صاف
 شدن و برگزیدہ و آنچه صاف باشد از غش و
 تیرگی کہ انی القاموس ملائیس جمع ملین بفتح ميم
 و کسر ہاے موحده و سین مہلہ بمعنی پوشش و
 لباس کہ انی الصراح و خصائص جمع خصیصہ بمعنی
 خواہ و اثر ا کہ انی غیاث اللغات بعد ازین باید
 دانست کہ شیخ رحمۃ اللہ علیہ بعد از قول غ توحید افا
 کرد لغت اصفیاء موحیدین و اظہار لغات اکسیر
 خاصہ برین اولیا است عام وارد اند و بر تہا
 طائفہ کرام صوفیہ صادر پس می فرماید کہ مغلہ احسان
 اکسیر این کہ بپوشانید قلوب بندہاے برگزیدہ را
 حکماے عرفان و خاص کرد او نشان را از سائر
 عباد بخصایص احسان کما قال ان اللہ یحب
 المتقین و این ہمہ انعام صوفیہ را بواسطہ
 اتباع سید البشر محمد مصطفی صلعم است آرتے تا آقا
 نبوت بر دل طالب تباہ راہ مقصود خود نیاید
 قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِي
 یُحِبِّبْ لَکُمُ اللّٰهَ۔

صفوة حرف اول کی تینون حرکتون در سکون فا
 اور فتح واو بمعنی برگزیدگی اور خلاصہ کرنا اور صاف
 ہونا اور وہ جو میل سے صاف ہو ۱۲ قاموس ملائیس
 جمع ملین بفتح ميم و کسر ہاے موحده و سین مہلہ
 بمعنی پوشش و لباس ۱۲ صراح اور خصایص جمع
 خصیصہ بمعنی عادت و اثر ۱۲ غیاث حبانا
 چاہیے کہ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے توحید
 سے فراغت پا کر لغت اصفیاء موحیدین و لغات
 اکسیر کا جو اولیا ہے است پر عموما اور طائفہ کرام
 صوفیہ پر خصوصاً وارد ہیں بیان شروع کیا
 لہذا فرماتے ہیں کہ اور خدا کا احسان یہ ہے کہ
 اوس نے خاص بندوں کے قلوب کو حکماے
 عرفان پہنائے اور اودن کو اور بندوں سے
 بخصویت احسان مخصوص کیا چنانچہ فرمایا کہ اللہ
 محسنین کو دوست رکھتا ہے اور یہ تمام ششیں صوفیہ پر
 بوجہ متابعت نبوی صلعم ہیں جب تک کہ قباب نبوت
 طالب کے دل پر نہ چمکے گا راہ مقصود نہ ملے گی چنانچہ
 ارشاد ہے کہ اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میری
 پیروی کرو اللہ تم کو دوست رکھیں گا۔

قوله فصارت ضمائرهم من مواهب الانس مخلوقة
ومرأی قلوبهم یثور الفلاس مجازاً

اقول ضمائر جمع ضمیر بمعنی دل مملو بفتح اول و سکون دوم و ضم لام وتشدید واو بمعنی پرکرده صیغه اسم مفعول است از ملا در اصل مملو بود بر وزن مفعول پس ہمزہ بواو بدل کردند و او را دوا و ادغام نمودند مملو شد و فارسیان بقیف ہم آمد و نیز درست باشد بضم میم اول و سکون دوم و فتح لام بر وزن مکرم درین صورت نیز اسم مفعول است از باب افعال ناخو از ملا بمعنی پر کردن مواہب بفتح میم و کسر ہا بمعنی بخشش یعنی حق سبحانہ بسبب فضل عظیم و کرم خیم خود قلوب عرفا را ملا بس عرفان پوشانید و به خصایص اهل عیان مخصوص کرد و ضمایر ایشان مملو از مواہب الہی و آئینہ قلوب شان از نور قدس مجلے شدند انس سکون مع اللہ و با اشتغال در جمیع احوال گویند از دوسے محبت و اشتیاق ادنائش این کہ اگر سالک در دروخ افگندہ شود انس او مکند شود و مؤید این قول حضرت شیخ جنید در حال ابواب

ضمائر جمع ضمیر بمعنی دل مملو بفتح اول و سکون دوم و ضم لام وتشدید واو بمعنی پرکرده صیغه اسم مفعول است از ملا در اصل مملو بود بر وزن مفعول پس ہمزہ بواو بدل کردند و او را دوا و ادغام نمودند مملو شد و فارسیان بقیف ہم آمد و نیز درست باشد بضم میم اول و سکون دوم و فتح لام بر وزن مکرم درین صورت نیز اسم مفعول است از باب افعال ناخو از ملا بمعنی پر کردن مواہب بفتح میم و کسر ہا بمعنی بخشش یعنی حق سبحانہ بسبب فضل عظیم و کرم خیم خود قلوب عرفا را ملا بس عرفان پوشانید و به خصایص اهل عیان مخصوص کرد و ضمایر ایشان مملو از مواہب الہی و آئینہ قلوب شان از نور قدس مجلے شدند انس سکون مع اللہ و با اشتغال در جمیع احوال گویند از دوسے محبت و اشتیاق ادنائش این کہ اگر سالک در دروخ افگندہ شود انس او مکند شود و مؤید این قول حضرت شیخ جنید در حال ابواب

و حال می فرماید که وجد واجد انکه راست است که شمشیر بر دود و ادراک نکند و نشان صدق حال مہین است زیرا کہ واردات غیبیہ دل لک را چنان می رابند کہ وجود در آن حال بے محض گرد و غبار واقع ہین مصداق قول صاحب گلشن راز ملامحمد چیتیری است در تعریف عشق کہ العشق نار یحرق ما سوی المحبوب و درین زمانہ این از نواد راست کاتب الحروف از حضرت جدی و استاد مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ شنیدہ است کہ حضرت خواجہ حسن مودودی چشتی را کہ از یاران قدوۃ الاعاظم حضرت شاہ محمد کاظم قلندر بودند یک بار بدلی دروازہ کونہ مجلس سماع گرم بود حالتی در گرفت در آن حال خود را از بالاسے دروازہ بزرگ انداختند مریدیکہ زیر آن استادہ بود جان فدا سے پیر کرد و برہر دوست اوشان انگہ داشت و ایشان را خبر سے نہ شد و نیز میفرمودند کہ یک بار ترکیہ شریفیہ در عرس حضرت شاہ محمد کاظم قلندر حضرت خواجہ حسن احالتے در بود از باغ بکلا متصل در گاوالی جای حضرت پیر و مرشد	و حال کے بارہ مین ہے کہ وجد کا وجد اس وقت ٹھیک ہے کہ جب تلوار منہ پر کھائے اور ادراک نہ کرے اور حال سچے ہونے کا نشان بھی ہی ہے کیونکہ واردات غیبیہ لک کے دل کو ایسا اڑا لجاتے ہین کہ اس وقت وجود بے بو محض ہوتا ہے اور واقعی اسی کا مصداق صاحب گلشن راز ملامحمد چیتیری کا قول متعلق عشق ہے کہ عشق وہ آگ ہے جو اسواسے محبوب کو جلا دے اور اس زمانے مین یہ بہت کم ہے۔ مین نے اپنے جد و استاد حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر سے سنا ہے کہ حضرت خواجہ حسن مودودی چشتی کو جو حضرت قدوۃ الاعاظم شاہ محمد کاظم قلندر کے برہر دوست تھے ایک بار بدلی دروازہ کونہ بکلا سماع مین اسی کیفیت ہوئی کہ دروازہ پر سے پھانڈ پڑے وہاں نیچے اون کا ایک مرید کھڑا تھا اونے اپنی جان اون پر فدا کی اور انکو اپنے ہاتھوں پر روک لیا مگر ان کو کچھ خبر نہ ہوئی نیز فرماتے تھے کہ ایک بار ترکیہ شریف پر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کے عرس مین حضرت خواجہ حسن صاحب کو حال آیا بکلا باغ مین جو حضرت صاحب کی نگاہ کے متصل
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

برحق شاہ تراب علی قلندربشاخ درختے مادر
 آویختہ مورچہ گزیدہ ذوالشبان رحس نے وہم
 در مناقب العارفین ملفوظ حضرت مولانا جلال الدین
 رومی مرتبہ شمس الدین افلاکی منقول است کہ روز
 مجلس سماع قائم بود مولانا را احالئے در گرفت خود
 در جہانداختہ دہشت روز غرق ماند صرف
 دستے نمایان بود و سنگامہ سماع بہمان طور بیان
 انتہی در کتب قوم مذکور است کہ مراد از وجہ واحد
 کہ از حق بر دل آید و باطن را از ہیبت خود برگرداند
 باحوادث و صفیہ غالب چون جزئی یافتہ
 صفیہ گشتہ الوحید انقطاع الاوصاف عند
 سمة الذات بالسرور و ابوالعباس عطا گشتہ
 الوحید انقطاع الاوصاف عند سمة الذات
 بالحسرت و صاحب وجہ کسے بود کہ منور از
 حجب صفات نفسانی بیرون نیامدہ باشد و
 بوجہ خود از وجود حق محجوب بود و گاہ گاہ جزئی
 حجاب او پدید آید و از انجا پر تو سے از نور وجود حق
 بر تابد و او را در یاد و بعد از ان دیگر بارہ حجاب
 منطبق شود و موجود و مفقود گردد پس وجہ متوسط
 ایک آم کہ درخت میں لپٹ گئے اور دیر تک
 بیٹھ رہے اور بیٹھے کاٹا کیے مگر اون کو کچھ حس نہ ہوا
 نیز مناقب العارفین ملفوظ حضرت مولانا جلال الدین
 رومی مرتبہ شمس الدین افلاکی میں ہے کہ ایک روز
 مجلس سماع میں مولانا پر ایک ایسی حالت طاری
 ہوئی کہ جلد میں پھانڈ پڑے اور آٹھ روز غرق رہے
 صرف ایک لمبہ نکلا رہا اور سماع بے ستور ہو گیا
 انتہی کتب قوم میں مذکور ہے کہ وجہ سے وہ وارد
 مراد ہے جو حق سے دل پر آوے اور باطن کو اپنی
 سے بوجہ حدوث کسی صفت غالب مثل جزئی فرج کے
 پھیر دے حضرت جنید فرماتے ہیں کہ وجہ وہ ہے کہ
 واحد کے تمام اوصاف اس وقت بوجہ سرور منقطع
 ہو جائیں اور ابوالعباس عطا کہتے ہیں کہ واحد کے
 تمام اوصاف بوجہ حزن اس وقت منقطع ہو جائیں اور
 واحد وہ ہے جو صفات نفسانی کے حجاب سے نکلا نہ اور
 بوجہ اپنے وجود کے وجود حق سے محجوب ہو اور کبھی کبھی
 حجاب میں فرج ہو جاتا ہو اور وہاں پر نور وجود حق اوس پر
 اور کبھی ٹکڑا ہوا پھر دوسری بار حجاب برابر ہو اور جو
 ہو گا تو واحد چنانچہ وقت لاحق میں واسطہ ہوتا ہے

میان وجود سے سابق و فقہ سے لاحق و مراد از وجود آنکہ وجود واحد در غلبہ نور شہود موجود و غائب	اور وجود سے یہ مراد ہے کہ وجود واحد موجود کے غلبہ نور شہود میں غائب ہو جائے چنانچہ
و نام چیز گرد چنانکہ ضمیمہ گفتہ وجودی ان اغیب عن الوجود بما یبید و علی من الشہود	حضرت بغیدہ فرماتے ہیں کہ میرا وجود وجود سے غائب ہونے پر اپنے مشہود سے ہوتا ہے تو وجود حادث
پس وجہ صفت محدث ہو و وجود صفت قدیم اشارہ بدین معنی است قول ذو النون الوجود	کی اور وجود قدیم کی صفت ہوئی حضرت ذوالنون مصری کے اس ارشاد میں اسی طرف اشارہ ہے
بالوجود قایم و الوجود بالواحد قایم و بیان این سخن آن کہ صاحب وجود ہوتا از وجود خود	کہ وجود موجود میں اور وجود واحد میں قائم ہے یعنی صاحب وجود جب تک اپنے وجود سے فانی
فانی نہ شدہ باشد پس واحد او بود و وجود ہوے قائم و صاحب وجود از وجود خود کلی فانی شدہ باشد	نہ ہوگا واحد کمالیگا اور وجود اس میں قائم ہوگا اور صاحب وجود اپنے وجود سے فانی اور وجود
و وجود موجود یعنی حق تعالیٰ قائم و باقی باشد پس صاحب وجود نہ ذات واحد ہو یعنی ذات	برحق کے وجود سے باقی ہوگا تو صاحب وجود ذات واحد ہوگی بلکہ ذات موجود اور وجود
بندہ بل ذات موجود یعنی ذات حق و وجود کو قائم و بتبارین معنی واحد بحقیقت فاق و وجود خود	اوس میں قائم ہوگا اور اسی لیے حقیقتاً واجب وہ ہے جو اپنا وجود کھو دے چنانچہ حضرت
و فاق و واحد وجود چنانچہ شبلی گفتہ اذا ظننت انی فقدت فحیثئذ وجدت و اذا حسبت	شبلی فرماتے ہیں کہ جب میں اپنے کو گم سمجھتا ہوں تو موجود ہوتا ہوں اور جب موجود سمجھتا ہوں
انی وجدت فقد فقدت ہر کہ برویت وجود خود از شہود واحد موجود محبوب شود و در طلب	تو مفقود ہوتا ہوں جو شخص اپنے وجود کو کھینے کے سبب سے موجود حقیقی کے وجود کو کھینے سے محجوب ہوتا ہے
پرید آید و ہر کہ بشہود وجود موجود از رویت وجود خود	اوپر بی غماہر متوہماں اور شخص کہ موجود حقیقی کو وجود کو کھینے

مفقود گرد محل طرب ازوے سا قضا شو چنانکہ	کے سبب سے اپنے وجود کو زمین بیکھا اوسین طریق میں
مضمون قول جنید دال بر آن است کہ قد کان	پایا جاتا چنانچہ حضرت جنید کا ارشاد ہے کہ کبھی میرا وجود
بطریق بنی و جدی فاقتد فی عن رویۃ آلو	مجھ کو خوش کرتا ہے تو مجھے رویت وجود سے کھودیتا ہے
من فی الوجد موجود والوجد بطرب	اور وجد اس کو خوش کرتا ہے جسکو وجد میں رحمت
من فی الوجد لہ راحة والوجد عند حضرة	ہوتی ہے اور حضور حق میں وجد مفقود ہے اور وجد
الحق مفقود و وجد مقدمہ وجود است چہ	مقدمہ وجود ہے کیونکہ ہر وجد قطعہ وجود بشری کے
ہر وجد سے دفع قطعہ وجود بشری مشابہ غنیۃ	فتح میں بنز کہ تخفیف ہے جو عالم جذبہ الہی سے نصب
از عالم جذبہ الہی منسوب تا چون قطعہ وجود مل شود	کیا جاتا ہے جسکے فتح ہو جانے پر وجد وجود ہو جاتا ہے
و وجد وجود گرد پس نہایت وجد باریت وجود	پس انتہا سے وجد ابتداء سے وجود ہوئی یعنی وجود وجد
برو آتی وجود وجد سبب فقد وجود واحد است	وجود واحد کے گم ہونے کا سبب ہے اور فقد وجود واحد
و فقد وجود واحد شرط وجود در خیال ابوالحسن	شرط وجود وجود حضرت ابوالحسن فوری کے ارشاد
نوری گفتہ الوجد فقد الوجود بالوجود	میں اسی طرف اشارہ ہے کہ موجود سے وجود کے گم ہوجانا
و انچہ شبلی گفتہ الوجد انما الوجود وبالوجد	کو وجد کہتے ہیں یا حضرت شبلی فرمایا کہ وجد انما الوجود
استعارۃ اضافت وجد بخود عین توحید است	غرض کہ اپنی طرف وجد منسوب کرنا عین توحید ہی اور حق
و اضافت آن بحق محض جحد و جہاد چہ بازید	کی طرف منسوب کرنا عین انکار چنانچہ حضرت بازید نے
گفتہ کہ ذکر وجدی جھود توحیدی و	فرمایا کہ میرے وجد کا ذکر میری توحید کا انکار ہی اور اسیا
درین معنی شبلی راست الوجد عندی جھود	ہی حضرت شبلی فرماتے ہیں کہ جب تک جہاد شہوت سے نہ
ما لم یکن عن شہود و شاہد الحق عندی	انکار ہی اور میرے نزدیک حق کا شاہد نہ ہو و وجود کی
یعنی شہود الوجود و چنانکہ وجد مقدمہ وجود	نفی کرتا ہے اور جیسے وجد وجود کا مقدمہ ہے

تواجد مقدّمہ وجد است و معنی تواجد است عا
 و اتجالیاب وجد است بطریق تذکر یا تفکر یا تشبہ
 بابل وجد و حرکات و سکّات بدالات صدق
 و ہر چند تواجد صورتاً تکلفناست و تکلف معانیست
 صدق و لیکن چون نیت متواجد در صورت تواجد
 توجہ کلی بود از برائے قبول ادا فیض رحمانی
 و تعریف حقیقی از حجت استنشااق نجات ربانی
 سنانی صدق بود و شریعت درین باب اجابت
 وادہایت بل کر کہ انکو افان لہ تدبیرا
 فقہا گواد تواجد و صفت اہل باریت بود و جد
 سال اہل سلوک و وجود حال اہل وصول
 و اللہ اعلم اسے برادر ارباب وجد را حال اینست
 اما وجد یکہ درین زمانہ فقر اسے جمال قرار دادہ
 و مرکب گمان می شود ہرگز حال نیت اہل دل
 موجب ملال توان گفت پس را حدین را اگر
 لاجین گویند سزاوار و مواہب الکیہ انوار ربانیہ
 را گویند و مکاشفات انوار سبحانیہ از نامے آن
 کشف انوار کائنات است و استغراق نور شائد
 وحدت صاحب این صفت بر مضمیاست
 و ایسے تواجد وجد کا مقدمہ ہے تواجد کے معنی میں
 کہ بطور ذکر و فکر یا تشبہ بابل وجد بحر کات و
 سکّات سچائی سے وجد طلب کیا جائے اگرچہ بظاہر
 تواجد تکلف ہے جو مخالف صدق ہے مگر چونکہ
 اس صورت میں ماوس کی نیت ادا فیض رحمانی
 اور نفحات ربانی قبول کرنے کی ہوتی ہے لہذا سچائی
 کے خلاف نہیں اور شریعت نے بھی اس کی اجازت
 بلکہ حکم دیا ہے کہ او اور او گزیر دو تو روا و لا تو وجد
 مبتدئی کی صفت ہے اور وجد اور وجود اہل
 سلوک و اہل وصول کا حال ہے واللہ اعلم
 لیکن جو وجد آج کل کے جہاں نہیں ہوں کہ
 ہوتا ہے یہ ہرگز حال نہیں ہے بلکہ اہل دل
 کا سبب ملال ہے اس زمانے کے اہل وجود
 کو اگر لاجین کہیں تو زیادہ ہنس رہے ہوں
 مواہب الکیہ انوار ربانیہ و مکاشفات
 اسرار سبحانیہ کو کہتے ہیں جس کا ارسلے
 درجہ کشف انوار کائنات است و
 استغراق نور مشاہدہ وحدت ہے ایسا
 ہی شخص مخفی امور کا عالم ہوتا ہے

خبر داری گردد و با قول انا الحق و سبحانی یا اعظم شانی گریامی شود و عبادت می کنند	اور انا الحق و سبحانی یا اعظم شانی کنند لکتاب برادر بود بر جی کی عبادت حقیقی اور نور احسان کا
معبود در حقیقت و مشاہد و بنور احسان کمال	مشاہدہ کرنا ہے جیسا کہ حضرت علی کریم رحمہ فرمایا کہ
علی کریم اللہ و جہہ اکبر و ماسحتی کہ اراک	میں نے خدا کی عبادت نہیں کی جب تک کہ وہ سکون پہنچا
قوله فَمَهَيَّا لِقَبُولِ الْإِمْدَادِ الْقُدْسِيِّ وَاسْتَعْدَدْنَا لِرُودِ الْإِنْوَارِ الْعُلْوِيَّةِ	
اقول ہر گاہ کہ قلوب صوفیہ بواہب انس و نور	حبیبہ قلوب صوفیہ بواہب انس سے بھر گئے اور
قدس مبلو شدند برائے قبول امداد قدسیہ و ورود	نور قدس سے روشن ہو گئے تو امداد قدسی انوار علوی
انوار علویہ مستقد شدند لازم شد اوشان راورین	قبول کرنے کے مستعد ہو گئے اور اس وقت کشف و
حال کشف و مشاہدہ و وقت شان و وقت لی	مشاہدہ ہون کو حال ہو گیا اور اوردن کا وقت
مع اللہ و حال و مقام انہما تو لوافشتم	لی مع اللہ اور حال و مقام کا یکساں ہو گیا
وجہ اللہ گردید گویا حق در حال ایشان تکی کرد	فکشم وجہ اللہ ہو گیا گویا حق نے زمین تجلی کی
پردہ از حال و جلال خود برداشت	اور اپنے جلال و جلال سے پردہ اڑھٹا دیا۔
قوله وَ اخَذَتْ مِنْ أَنْفَاسِ الْعِطْرِ تَرْيَا لَذَّكَارِ جَلَّ سَآوَا قَامَتْ عَلَى الظَّاهِرِ وَالْإِبْطَارِ مِنَ النُّفُوسِ حَرَّاسَا وَ اسْتَعْلَتْ فَوْظُكُمُ الْبَشَرِ مِنَ الْبَقِيَّةِ نَبْرَاسَا	
اقول عطر با کسر بوی خوش و عطار خوشبو فروش	عطر کسر خوشبو عطار خوشبو فروش جلاس
جلاس جمع جلیس قوتی یعنی پرہیزگاری کردن	جمع جلیس قوتی پرہیزگاری اور شرعاً ادا کرنا
و در شرع عبارت است از ارتکاب و اصرار اجتناب	اور نواہی سے اجتناب کرنا حراس جمع حارس نگہبان
نواہی حراس جمع حارس یعنی نگہبان نبراس	نبراس نبرس چراغ یعنی قلوب صوفیہ نے چراغ نفا
و نبرس یعنی چراغ یعنی گرفتہ قلوب صوفیہ از انفا	سہ پاکیزہ ہون میں کیا دیویری شان سہ ۱۱
	سہ عدد ہر نمونہ ہے برادر حق اللہ کا نمونہ سہ ۱۲

مسطرہ و مستبر بدولت پاس انفا من دیگر اذکا	مسطرہ و مستبر کے پاس انفا من دیگر اذکار کی نسبت
تشریف انا جلیس من ذکر کنی و در حدیث	انا جلیس من ذکر کنی کا شرف پایا اور
انی کا حید نفس الرحمن من قبل العین	حدیث انی لا حید الخ سے دوام ذکر کی مراد
مراد ازین دوام ذکر است و آراستہ ظاہر و باطن	ہے اور ظاہر و باطن تقویٰ سے آراستہ کر کے
را از تقویٰ و تقی گردید و خلقت ان اگر مکمل	متقی ہوئے اور ان اگر مکمل الخ کا خلقت بنیاد
عند الله اتفاق کہ پوشیدہ ظاہر ایشان از	ان کا ظاہر شریعت سے آراستہ اور باطن طریقت
شریعت آراستہ و باطن طریقت پیراستہ	سے پیراستہ ہے شریعت پرست اور طریقت
شریعت پرست و غیر حقیقت میان این	مفروضہ اور ان دونوں کے درمیان طریقت
آن باشد طریقت یعنی شریعت کا احکام ظاہر	ہے و شریعت یعنی احکام ظاہری بنیاد طریقت
است نسبت با طریقت کہ روشن خالص ارباب	جو خاص ارباب حال و مکاشفات کی روشنی
حال در مکاشفات سے بنیاد پرست است و	ہے پرست کی طرح ہے اور حقیقت لب لباب
طریقت لب لباب در کتاب سراللعانی است	کتاب سراللعانی میں ہے کہ شریعت حکم
کہ شریعت حکم بنیاد احوال و طریقت	واقوال اور طریقت و حقیقت احوال و احوال
افعال و حقیقت احوال و طریقت	نبوی کو کہتے ہیں کتاب مناقب شیخ سعد ابن
مناقب شیخ سعد بن ابوالخیر است کہ علم زبان علم	ابوالخیر میں ہے کہ علم زبان علم شریعت اور علم دل
شریعت است و علم دل علم طریقت و کمال حیرت	علم طریقت ہے اور کمال کا کمال ان دونوں
مرد کمال یکتصیل پر دو کمال ہو قوت است و نیز	کے حصول پر ہو قوت ہے۔ نیز مشعل و
مشایخ فرمودہ اند کہ ہر حقیقت را کہ شیخ رد کنند	فرماتے ہیں کہ اس حقیقت کو شیخ رد کرے
۱۲	۱۲

پس اوبے دینی است و بعضے گفتہ اند ہر معاملہ
 با حق بحقیقت و با خلق بشریت کند صدیق است
 و ہر کہ معاملہ با حق بہ شریعت و با خلق بطریق کند
 یعنی باطن مطابق شرع باشد و بظاہر مطابق
 شریعت بود پس از دین حق برگشتہ است و ہر
 معاملہ با حق و با خلق بشریت کند یعنی ظاہر و باطن
 باطن ہر دو مطابق شریعت و اوصوفی است
 قد و قلندران نام اور حضرت شاہ مجاہد و
 لکھو بے شاہ عبدالرسول کچھندی نوشتہ اند
 کے برابر عارف کے سمت کہ سر مو شریعت از
 بے فوت نشود و ہرگز در وجود نیاید چیزیکہ خلاف
 مرضی خدا و رسول اوست دوستان غذا چسپند
 در عالم سکر باشند لیکن از ایشان چیزے صادر نشود
 کہ خلاف شریعت باشد حضرت شیخ محی الدین ابن
 عربی را مکتے در سکر گذشتہ و از ایشان چہ کہتے
 خلاف شرع نہ شد و بدستور نماز روز و غسیسہ
 می کردند و از ان خبر نمی داشتند و صدیق آن
 کہ سر مواز متابعت نبوی مخالفت نہ ورزد
 ہر کہ متابعت ترمذیہ اعلیٰ تر و ہر چہ کہ عابد
 وہ بے دینی ہے اور بعض کے نزدیک جو شخص حق
 سے حقیقت اور خلق سے بشریت معاملہ کرے وہ
 صدیق ہے اور جو خدا سے بشریت اور خلق سے
 بطریق معاملہ کرے یعنی باطناً تو شرع کے مطابق ہو
 اور ظاہراً ہندو گمراہ ہے اور جو شخص حق و خلق
 دونوں سے بشریت معاملہ کرے یعنی ظاہر و باطن
 دونوں شریعت کے مطابق ہوں وہ صوفی ہے
 سرگردہ قلندران نام اور حضرت شاہ مجاہد نے
 ایک مکتوب میں حضرت شاہ عبدالرسول کچھندی
 کو لکھا ہے کہ عارف وہ ہے جو سر مو شریعت سے
 تجاوز نہ کرے اور نہ اوس سے کوئی امر خدا و رسول
 کی مرضی کے خلاف ہو دوستان آگاہی اگرچہ عالم سکر
 میں رہتے ہیں لیکن ان سے خلاف شریعت
 کوئی بات نہمین ہوتی حضرت شیخ محی الدین
 ابن عربی ایک مدت تک سکر میں رہے مگر اپنے
 خلاف شریعت کوئی بات نہولی بدستور نماز روزہ
 وغیرہ کرتے رہے اور بے خبر رہے اور صدیق وہ ہے
 جو سر مواز متابعت نبوی سے مخالفت نہ کرے جو زیادہ پر
 ہوگا اوس کا مرتبہ بھی زیادہ ہوگا اور اگر کوئی زاہد و عابد

زاهد و متقی باشد تا کہ با خود است از خدا دور است
 و از لذت عبادت مجبور و محروم و ہر کسی کہ دعوی
 معرفت کند و از معانی مذکورہ خالی باشد
 محض مدعی و کذاب است انتہا۔ بخلاف فقہر
 این زمانہ کہ ہوا را شریعت نام کرہ اند و طلب جاہ
 ریاست و تکبر را علم و مجاہدہ را مناظرہ و محاربہ و
 سفاہت و عظمت و نفاق را زہد و متقی را اراک
 و ہذیان طبع را معرفت و حرکات دل و حدیث
 نفس را محبت الہی و فقر و زندقہ را فدا و ترک
 شریعت را طریقت۔ و محی الدین بن حسن رفقہ
 در مہفوظ حضرت شاہ مینا لکھنوی می نویسند کہ
 گروہی از ملاحدہ گویند کہ خدمت چندان باید کرد
 کہ بندہ ولی گردد چون ولی حق شود احکام بندگی
 از وساطت گردند و این جہالت و ضلالت است
 نہ بینی کہ آنحضرت کہ موصوف بجلال کمالات بود از
 سہ احکام بندگی ساقط نشد بلکہ فرمان و احکام
 و تبتک حقیقی یا تبتک الیقین رسید از دیگرے
 کجا ساقطی شود ہر چند قرب زیادہ تر بندگی زیاد
 لیکن چون در مقام ولایت رسید و در تجلی حضور
 و متقی ہے مگر غوری بن گرفتار ہے وہ خدا سے دور
 اور لذت عبادت سے محروم ہے اور جو کوئی دعوی
 معرفت کرے اور اوس میں یہ باتیں پائی جائیں
 وہ جھوٹا و مدعی ہے انتہ بخلاف اس زمانہ کے فقہروں
 کے جنہوں نے خواہشات کا نام شریعت و طلب جاہ
 و ریاست و تکبر کا علم اور مجاہدہ کا مناظرہ و محاربہ اور
 سفاہت کا عظمت اور نفاق کا زہد اور متقی کا اراک
 و ہذیان طبع کا معرفت اور حرکات دل و حدیث نفس
 کا محبت اور الہی کا فقر اور زندقہ کا فنا اور ترک
 شریعت کا نام طریقت رکھ لیا ہے محی الدین بن حسن
 رضوی مہفوظ حضرت شاہ مینا لکھنوی میں لکھتے ہیں کہ
 لحدون کا ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ اتنی خدمت کرنا
 چاہیے کہ بندہ ولی ہو جائے جب ولی ہو جائیگا تو بندگی
 کے احکام اوس سے ساقط ہو جائیں گے یہ خیال سراسر
 جہالت و گمراہی کا ہے جب آنحضرت صلی علیہ وسلم
 کمالات قحطی احکام بندگی ساقط نہ ہوئے بلکہ حکم ہوا کہ
 رب کی عبادت کرو جب تک یقین (یعنی موت) نہ آئے
 تو پھر دوسرے کیسے ساقط ہو سکتے ہیں بقدرت یا پھر
 اتنی بندگی زیادہ ہوگی کہ تمام ولایت اور تجلی حضور پر

بابت کلفت تکلیف از ساقط شود نہ آنکہ نفس تکلیف
 از ورود و در عبارت مشقت نباشد بلکہ حجت
 بود بے عبارت نامدن تواند و نیست تمام
 بندہ را کہ ساقط شود از آداب ہائے شریعت کہ
 در آداب حرمت و تعظیم قرب بار آورده شد
 و نیز بچنین ہر کہ یا ملوک یا اہل بیت است
 و ہر کہ بے ادب است دور بینی کہ آدم علیہ السلام
 اگر چہ زلت داشت بجا آوردن ادب کردینا
 ظلمنا انفسنا مقبول گشت و اہل بیت اگر چہ
 طاعت داشت ترک ادب انا خیر منہ
 مردود گشت استثنای دیگر این کہ صوفیہ
 بہ نور حقین در ظلمت بشریت چراغ عرفان روشن
 کردند و بایہمہ دے ہمہ کہ مقام خاص رسول الہی
 ماند نہ گذر او قم فی خاطر می

ہونچنے سے کلفت تکلیف جاتی رہتی ہے نفس تکلیف
 اور عبارت میں بجائے مشقت آرام ہوتی ہے بلکہ عبارت
 کے دورہ میں سکنا کوئی مقام ہی ایسا نہیں جن میں
 اس سے آداب شریعت ساقط ہو جائیں اسی طرح
 جو شخص بادشاہوں کے حضور میں با ادب ہے ہی
 زیادہ مقرب ہے اور جو بے ادب ہے وہ زیادہ دور
 حضرت آدم علیہ السلام سے اگرچہ لغزش ہوئی مگر
 بوجہ اختیار ادب رہنا ظلمنا انفسنا مقبول
 ہوئے اور شیطان با وجود طاعت بوجہ اولی
 انا خیر منہ مردود ہوا استثنای دیگر وہ ہے
 معنی یہ ہیں کہ صوفیہ نے بہ نور حقین ظلمت بشریت
 میں جیسے دل عرفان روشن کیا اور بایہمہ دے
 سب ہمہ رہے جو خاص مقام رسول الہی ہے
 الیہ ہی میرے دل میں گذرا۔

قوله وانشمکت قوائد الدنیا وکذا تھا و انکرت مصائد الهوی و تہکفتا

اقول یعنی حقیر دانستند قلوب صوفیہ لذات و
 فوائد دنیاوی را و ناخوش پنداشتند شکار گاہ
 ہوا جس وغیرہ را مصائد جمع صید خلافت قیاس
 چنانکہ محاسن جمع حسن است کہ انی حیث اللغات
 یعنی قلوب صوفیہ نے لذات و فوائد دنیاوی کو
 حقیر جاننا اور شکار گاہ ہوا جس وغیرہ کو ناپسند
 کیا۔ مصائد جمع صید خلافت قیاس
 محاسن جمع حسن ہے لغات اللغات
 اسے پروردگار ہمہ نے اپنی ذاتوں پر طے کیا ۱۲

فَيُخَذُّ زَاهِدُونَ فِي الدُّنْيَا وَيُغْفَرُ لَهُمْ	زہدی لوگ دنیا میں زامہ اور آخرت میں غیب
الْآخِرَةِ وَالْفَرَارُونَ مِنَ الْهَوَىٰ إِلَى الْهَدَىٰ	اور بڑے سے ہدایت کی طرف ہارے اور
وَالْمُعْرِضُونَ عَمَّا سِوَى اللَّهِ وَالْمُخْلِصُونَ	اسوے اللہ سے معرض اور اللہ سے مخلص ہیں
بِاللَّهِ وَبِهِمْ طَرِيقُهُ شَاحِجٌ كَبَارَةٌ كَمَا يَمَالُ	اور یہی اون بزرگوں کا طریقہ ہے جو بہ کمال
تَسَابُتِ نَبَوِيِّ بَرْتَبُهُ كَمَالٌ وَهَلْ كُتِبَ لَكَ	تساوت نبوی مرتبہ کمال پر پہونچے۔
قَوْلُهُ وَأَمَّا تَطْيِيتُ عَوَارِبِ الرِّجَالِ فَيَسْتَفْتِيهِمْ فِي شَيْءٍ يَكُونُ فِيهَا	
سَبَاطُ الْمَلِكُوتِ	
أَقُولُ الْأَمْطَارُ بَارِكٌ سَافِقٌ وَصُفْوَةٌ بَارِكٌ خُزْدٌ	امطار باریک نانا اور صفیہ نے اپنا بارگیز خوند
سَافِقٌ بَلَدِي خُزْدٌ وَرَجَاؤُ الرَّاسِ لَطَافٌ	رجا کی لندی کرنا یا یعنی لطافت انوار خوند
أَنْوَافُ وَرَجَاؤُ الرَّاسِ لَطَافٌ وَرَجَاؤُ الرَّاسِ لَطَافٌ	رجاؤن کی سواریاں ہیں اور اپنی عالی ہستی
بِعِلْمِهِمْ سَبَاطُ مَلِكُوتِ رَافِعِي سِيرَتَانِ بِسَبَاطِ	سے اونھوں نے سباط ملکوت بچھائی۔ یعنی
مَلِكُوتِ سَتِ وَرَشَحِ عَوَارِفِ سَتِ كَمَا وَالْمَلِكُوتِ	اون کی سیر سباط ملکوت پر ہے شرح عوارف میں
بِحُجْرَتِهِ وَفَضَاءُ نَوْدَانِي بِحُجْرَتِهِ	کہ ملکوت عرش مجید میں بحر صفائی و فضائی
وَالْحُجْرَةُ خُزْدِيَّتُهَا وَالْمَلِكُوتُ حُلَّتُهَا سَافِقٌ	ہے حیرت انگیز حیرت ہے اور ملک حال میں حیرت میں
فِيهِ مَنَدٌ مَكَانُهُ وَمَعَا شَهْوَاهُ وَهُوَ	اونھوں نے حلقہ کیا اور دی و نکاسکان دردی و دی
فَرَاثُ الْكَافِرِ الْبَانِي وَالْمَقَرِبِ السَّيْمَانِي	سافق ہے اور وہ عارف رافعی و غریب جان کا قریب
قَوْلُهُ وَأَمَّا تَطْيِيتُ عَوَارِبِ الرِّجَالِ فَيَسْتَفْتِيهِمْ فِي شَيْءٍ يَكُونُ فِيهَا	
سَبَاطُ الْمَلِكُوتِ	
أَقُولُ يَسْنَى دَرَارُ شَدِيدٌ مَبْسُوعٌ بَلَدِي سَافِقٌ	یعنی سخت اور سخت و معارج صمدیت کی
وَمَعَارِجُ صَمَدِيَّتِ كَرْدَنَ شَانِ دُرْدَشَدِ	طرف اون کی گردنیں بڑھیں اور لوامع بلند

بجانب لوامع بلند چشمہ او مراد از لوامع علوی بعد	کی جانب اون کی نگاہین او عین اور لامع
تجلی است از تجلیات ذات و صفات افعال	علوی سے تجلیات ذات و صفات و افعال
در روح را نیز تجلی است و حیات عالم از تجلی روح	کا نور تجلی مراد ہے اور روح کے لیے بھی تجلی ہے
بودہ است و احراق بصیرت باج احراق بصیرت	حیات عالم تجلی روح ہی سے ہے اور حیات
است و اعتبار بصیرت راست نہ کہ بصیرت لچہ	بصیرت باج حدتہ بصیرت ہیں اور اعتبار بصیرت ہی
بصیرت آنکہ انچہ سید بیند و محض بصیرت آن	کاسہ نہ بصیرت کیونکہ بصیرت وہ ہے جس کی
بنود را نیز بیاست کہ اور اربعین و مشاہدہ خوانند	دیدن آنکہ نہ ہوا نام نہ خود اور اسی لیے اوس کو
نہ رویت را انچہ کہ گفتہ اند کہ در آخرت اعتبار	یقین و مشاہدہ کہتے ہیں نہ رویت اور یہ جو کہا
بصیرت نہ بصیرت آن ہم راست است بصیر	ہے کہ آخرت میں بصیرت کا اعتبار ہو گا نہ بصیرت کا
انجا بمعنی بصیرت است زیرا کہ بصیرت غیر بصیر	یہ بھی ٹھیک ہے وہاں بصیر بمعنی بصیرت ہے
است پس حکم بالرویت و از انفلح حجاب بالکلیہ	کیونکہ بصیرت غیر بصیر ہے تو حکم رویت در حق حجاب
و عیان محض غیر بصیرت را نخواہد بود و فاعرفہ	و عیان محض بصیرت ہی کو ہو گا۔ اسے سمجھو کہ
فَارَافَ حَسَنٌ يَكُنِيحُ	بہت نادر ہے۔

قوله وَاَتَخَذْتُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ عَلَمًا مُّسْتَاوًا وَفُتِحَ كَوْنُ النُّورِ لَا تَحْتَ لَوْ لَا فَهِيَ
مُزَاوِنًا وَفُتِحَ كَوْنُهَا

اقول حاصل این کہ مونس و محب نخواہند بود	یعنی محض خدا کے فضل سے فرشتگان مقرب
برای ایشان از فضل ایزدی مالا عسی کہ	اون کے مونس و محب ہون گے اور وہ نور حق
فرشتگان مقرب اند و خواہند گشت بنور حق	میں واصل دلائق ہون گے اور یہ دوام مشاہدہ
متواصل و متلاحق و بدوام مشاہدہ با حق و نور حق	حق و سوانست۔

و مکالمات و تسبیح و تہلیل ملائکہ کی طرح ہوتے
 ملائکہ علیٰ نقی میم و لام و در آخر الف بصورت یاد
 کردہ فرشتگان مقرب و عالم علوی جسم ملائکہ
 بفتن بر وزن فعل بمعنی گروہ مردم اشرف
 و اعلیٰ بمعنی صیفہ اسم تفضیل سام بمعنی قصہ گو
 محاورہ سخن گو مراد زیارت کنندہ مجاور نزدیک
 و مکالمات و تسبیح و تہلیل ملائکہ کی طرح ہوتے
 ملائکہ علیٰ نقی میم و لام و در آخر الف بصورت یاد
 کردہ فرشتگان مقرب و عالم علوی جسم ملائکہ
 بفتن بر وزن فعل بمعنی گروہ مردم اشرف
 و اعلیٰ بمعنی صیفہ اسم تفضیل سام بمعنی قصہ گو
 محاورہ سخن گو مراد زیارت کنندہ مجاور نزدیک

قوله اجساد ارضیة یقلوب سکاویة و اشباح و شریک بار و اسرار شریک

اقول اولاً لہذا کہ خواست شیخ کہ بعد توحید و نفی
 اصفا بیان کند نفی و صف و شان را در نظام
 و باطن و بیان طریقہ و صحت عقول و احوال
 صحت اقوال و کمال و جمال در اتباع طریقہ
 اینہا کہ العلماء و رتہ الافیاء پس فرمودہ
 ایشان مجید بنا بر ترکیب آن اصفا صریح اند
 و قبل و کمال و نزل اسرار خداوندانیت ہادی
 اند یعنی بلند و ظاہر اجسام شان گرچہ خاکی است
 مثل اجسام غیر و لے در باطن اجسام او شان کہنا
 برابر اندا شبای جمیع بفتن و در آخر حاسے
 مہلہ بمعنی شخص و جسم و کالبد کذا فی القاموس و
 صاحب منتخب و در انیز بفتح نوشتہ
 پہلے یہ جان لینا چاہیے کہ جب حضرت شیخ نے
 توحید و نفی اصفا کے بعد ان کے اوصاف
 ظاہری و باطنی اور ان کا صحت طریقہ احوال
 و اقوال و کمال و جمال و متابعت نبوی ذکر کیا
 انہما کے وارث ہیں بیان کرنا چاہیے تو فرمایا کہ
 وہ بوجہ ترکیب عنصری جسمانی یعنی پست و قبلہ
 (جہل نزل اسرار خداوندی ہے) مساوی یعنی بلند
 ہیں اور جسم اگرچہ ادون کی طرح خاکی ہیں مگر
 باطن ادون کے جسم ادون کے برابر ہیں۔ انشا
 جمیع شیخ بفتن و در آخر حاسے مہلہ بمعنی شخص
 و جسم و کالبد کذا فی القاموس و صاحب
 منتخب و در انیز بھی زبر سے لکھا ہے۔

قوله نفوسهم في منازل الحزم سياره واذا اجمع في قضاء القرب طياره

اقول یعنی نفسہاے شان بقبل صحیح و طریق مستقیم	یعنی اودن کے نفوس عقل صحیح و طریق مستقیم
در متابعت نبوی سیر کنندہ اند و ارواح شان	سے بوجہ متابعت نبوی سیر کرنے اور روحین
در میدان شوق و قرب پندہ	میدان شوق و قرب میں اوڑتی ہیں۔

قوله مكداهم في العبودية مشهوره و اعلاهم في اقطار الارض مشهوره

اقول یعنی طریق شان متابعت و ہدایت	یعنی اودن کا طریقہ بر مذہب اہل سنت و
بر مذہب اہل سنت و جماعت نہ بدعت و ضلالت	جماعت متابعت و ہدایت ہے نہ بدعت و
حضرت خورشید خردی فرماید است در ویش	صلالت حضرت خواجہ خورشید فرماتے ہیں کہ اے
فرقا با ہم در غلگ و جدال اند الا اہل توحید	در ویش تمام فرقے آپس میں لڑتے و جھگڑتے ہیں
کہ ایشان را با کسی جدال نیست انتہی و اعراض	سوا موحیدین کے جو کسی سے نہیں جھگڑتے اور
و اکرام و علو درجہ شان در اقطار الارض منتشر است	اودن کا اعزاز و احترام اطراف عالم میں منتشر ہے۔

قوله يقول الجاهل مبهم فقلوا ما فقدوا ولكن سمعت
اسخوهم فكم يدركون اعلاهم فكم يمدحون

اقول یعنی می گوید آن کہ جاہل است از حال	یعنی جو شخص ان بزرگوں کے حال سے جاہل
این صفا کیشان کہ ایشان کم شد یعنی اکنون	ہے وہ کہتا ہے کہ وہ اپنے بن رہے ایسا کہنے
اولیا کجا اند پس انوس بر جاہل کہ می گوید ایشان	دلے پراختوس ہے بلکہ وہ موجود اور قائم بحق
نہند لابلکہ موجود اند و قائم بالحق کہ از برکت شان	ہیں او یحییٰ کی برکت سے عالم قائم ہے اور
قیام عالم است و جبل خلق از ایشان بیعت	خلق اودن کو بوجہ علو مرتبت کے نہیں جانتی
بلندی احوال ایشان است در قرب کہ خلق خود	وہ خود ہی اودن سے بسبب اودن کے بلند مرتبہ کہنے

بعید گشتہ است از اوشان بہ بلندی مرتبہ مختار
نگردانیدہ اند کہسے را بعلم یا خویش و اکنون ہمین
زمانہ است کہ بشاست اعمال جہال و علماء سود
این مقرران از چشم آدم اک پہنان شدہ چنانکہ امام
غزالی در احیاء از بعضی عرفا نقل می کند کہ سبب
پہنان شدن ابدال از چشم مردم آنکہ ایشان
طاقت دیدن علماء و وقت نداشتند چنانکہ این علماء
در نفس الام جہالان و نزد جہالان عالم اند۔

دور ہو گئی ہے اور نہ اونھوں نے کسی کو اپنی شناخت
عطا کی اور اب وہ زمانہ سچہ کہ جہالوں اور علماء سود
کی شامت اعمال سے یہ حضرات چھپ گئے
چنانچہ امام غزالی احیاء العلوم میں بعض عارفین سے
نقل کرتے ہیں کہ ابدال اس لیے مخفی ہو گئے کہ وہ
علماء و وقت کے دیکھنے کی تاب نہیں رکھتے کیونکہ
حقیقتاً یہ علماء جہال ہیں اگرچہ جہالوں کے
نزدیک عالم ہیں

قوله كَايُنُ بَيْنَ الْجَمْدَانِ بَايَتَيْنِ يَقُولُ بَعْضُهُمَا لَوْ كُنَّا الْوُطَّانِ الْحَدَثَانِ

اقول در نسخہ صحیحہ عوارف جہان یا ثار است
دور بعضی بسین ہم آمدہ اول بعضی بمعنی بدین
کذا فی الصراح و ثانی بروزن فعلان جمع حسم
و ہر دو صحیح اند یعنی اصفیاء بہرکت متابعت نبوی
ثابت اند باخلق در احیاء و ابدال چنانکہ در
قرآن بشأن مصطفوی آمدہ قل افدا انما ابشر
مثلاً کہ یوحیی الی و جدا شوغذہ اند بقلوب خود
از وطن ہائے خلق در حد و روش کا اجاہ فی
الحديث انی لست کاحمد کمر و قال اللہ
ما کان مُحَمَّدٌ اَبَا اَحَدٍ مِنْ رِجَالِ الْکُفْرِ لَکِنْ

نسخہ صحیحہ عوارف میں جہان ش سے ہے اور
بعض میں سین سے اہل بالضم بدین و تن ۱۲
صراح اور دوم بروزن فعلان جمع حسم سے ہے
دو نون صحیح ہیں یعنی اصفیاء بہرکت متابعت نبوی
احیاء و ابدال میں تو لوگوں کے برابر ہیں قرآن
شریف میں آنحضرت صلی علیہ وسلم کی شان میں ہے کہ کہو
میں تمھاری طرح آدمی ہوں مجھ پر وحی کی گئی مگر
قلبا خلق سے علیحدہ ہیں حدیث میں ہے کہ میں
تمھاری طرح نہیں ہوں۔ یا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
کہ محمد تم میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں بلکہ

رسول اللہ و خاتم النبیین دوام اند	خدا کے رسول اور خاتم النبیین ہیں اور تسلی
در شاہدہ پروردگار قلب در بیداری چون بیدار	بیداری سے ہمیشہ مشاہدہ میں ہیں جیسے نام
نام اشیار اما فرق این قدر است کہ نام از عدم	اشیار دیکھنا ہے مگر فرق یہ ہے کہ نام صحیح الحال
صحیح حال در مجرد خیالی ماند و عارف در بیدار	ہونے سے صرف خیال میں اور عارف بحالت
از صحت حال در مشاہدہ کمال می باشد لیکن	بیداری صحیح الحال ہونے سے مشاہدہ کمال میں
نام اگر دید خدا در نوم بیداری پس این خواب	رہتا ہے لیکن اگر نام نے خواب میں بیداری کی طرح
ہم کمال است اما حیوۃ ابدی نخواہد یافت زیرا کہ	خدا کی زیارت کی تو یہ خواب بھی کمال کی مگر حیات ابدی
اور دنیا نیست نہ در آخرت	نہیں پائیگا کیونکہ وہ دنیا میں ہے نہ آخرت میں

قوله لا ذکر و احسن حول العرش تطواف

اقول در بعض نسخ طواف آمدہ اما در نسخہ صحیحہ	بعض نسخ میں طواف آیا ہے مگر صحیح نسخہ میں
ببالغہ یافتہ شد و طواف بمعنی بسیار طواف کنند	بصیغہ مبالغہ پایا گیا طواف کے معنی بہت طواف
مصدر است بمعنی اسم فاعل و ہر دو در مصدر بمعنی	کرنے والے کے مصدر بمعنی اسم فاعل ہی اور دونوں
ادواج کا ملان با ملائکہ در عرش طواف می کنند	ٹھیک ہیں یعنی کالمین کی روحیں فرشتوں کے
و کلام حق تقاسم و خطاب اوی شنوند و بر سر	ساتھ عرش کے گرد طواف کرتی اور کلام حق سننے
اور مطلع می شنوند۔	اور اوس کے اسرار پر مطلع ہوتی ہیں۔

قوله و لقلوبہم من خزائن الاسعاف

اقول الاسعاف بالکسر حاجت روا کردن کذا	اسعاف بالکسر حاجت روا کرنا اسعاف بمعنی
فی الصراح یعنی برائے قلوب اوشان این خزائن	اون کی دلی حاجتیں نیکی کے خزانوں سے
نیکی حاجت روائی است و اسعاف این جائز	پوری ہوتی ہیں۔ اور اسعاف بیان بمعنی

<p>بمعنی حصه می تواند بود و همین مراد است در جمله بلکه قلوب اینها مخازن اسرار الهیه و موار و انوار الهیه</p>	<p>حصه یعنی چه سکنه است و در ترجمه این هم مقصود است بلکه او را که قلوب مخزن اسرار و موار و انوار الهیه</p>
<p>اقول دیا جرم جمع دیکو یعنی شنبه تاریک و مراد از او خلوت ایشان است باقی و جمع معنی شنبه و ظلمت و تاریکی شدن و بالکسر تشنگان کفانی انتخاب معنی عبارت این که سیرت ایشان است که چون بظلمت و تاریکی و بیاطمینان می گیرند در خدایت پروردگار و لذت می گیرند از شدت تشنگی طلب روزگار و قاعده است که در شدت حرارت غلبه تشنگی می شود و در دفرق گرم و سرد خیل دشواری پس در شدت طلب چنان بکرات شوق تشنگی اند که هر چه اگر گرم و سرد پیش می آید فرو می برند</p>	<p>قولہ یتنشقون بالحد مآفة الذیاسیر کیلکذون مرفیج الطلب لیکمال الهوا دیا جرم جمع دیکو را ندیده ای و انچه او را جرم جمع گرمی کی دو پر خرس است او کی خلوت مع الهی مراد از درج یعنی شدت او ظلمت و تاریکی و بیاطمینان پس است انتخاب مطلب بدو که او کی عادت است که بدرج ظلمت و تاریکی است و باطنی قرار که حضرت حق است نسبت یافته او شدت حرارت طلب لذت یافته این قاعده است که شدت حرارت میں پیاس کا ایسا غلبه ہوتا ہے کہ گرم و سرد کا فرق دشوار ہو جاتا ہے و شدت طلب میں حرارت شوق ایسا پیاس میں کہ گرم و سرد کو کچھ بیش آتا ہے و بی آہستہ آہستہ</p>
<p>اقول تسکو جمع است از تسکین سکی تسل تسکین معنی دل می و تسکو خوردند شدن قرار گرفتن و انتخاب است کہ تسکو فتح و بهتین و تشنگی و اذ خوردند شدن و ذائل شدن اندوه و فراتوش کردن معنی قرار گیری گیرند و نماز از شواست کہ</p>	<p>تسکو جمع کا صیغہ ہے با تسکین سے تسکین تسلت معنی دل می و تسکو خوردند شدن مغرب میں ہے کہ تسکو فتح و بهتین و تشنگی خوش ہونا غم زائل ہونا بھول جانا یعنی نماز میں شواست ہو او پس نفسانی</p>

ہوا و ہوس نفسانی اندھا پنچ در حدیث آید	بھول جاتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ دنیساوی
حبیب الی من دنیا کہ ثلاث الطیب	میزون میں مجھے تین چیزیں پسند میں خوشبو او
والنساء و قرۃ عینی فی الصلوۃ زیر الک صلوۃ	عورت اور نماز میں آنکھ کی ٹھنڈک اس لیے کہ نما
پیوند است میان رب و رب مراد و مراد میں ازینکہ	حق اور بندہ میں علاقہ اور بندہ کی سراج ہے
در صلوۃ تخیل است کہ در غیرش نیست پس می	کیونکہ اس میں ایک ایسی نورانیت ہے جو کسی اور
انچہ کہ می یابند برکت نماز و شمع و خضوع دران	میں نہیں تو اس سے جو کچھ ملتا ہے وہ شمع و خضوع و
وخصیص صلوۃ از جلیہ فیض انوارت بفضیلت	نماز کی برکت سے اور نماز کی تخصیص جلیہ فیض سے
دوست بر سایر عبادات کہ مصلی را بر عبادت جلیہ	یہ وجہ باقی عبادات پر اس کی فضیلت کے ہے کیونکہ
فرشتگان حاضیت سے بخند	نمازی نماز میں کل فرشتوں کی عبادت کا جامع ہوتا

اقوله و تعق خذوا بحبالہ التلاوة عن اللذات

اقول قوض عوض دادن سے را یعنی عوض	قوض کسی چیز کا بدلہ دینا یعنی تمام لذات دینی و
می گیرند از جلیہ لذات دینی و دنیوی ہم درین دنیا	دنیوی کا وہ اسی دنیا میں قرآن پڑھنے کی چٹنی
بہ چاشنی قرأت قرآن زیرا کہ از بندہ را صفت	سے عوض لے لیتے ہیں کیونکہ اس سے بندہ کو
کلیمی حاصل می شود و بر رفت نگاہ خودیرین	صفت کلیمی حاصل ہوتی ہے اور دینی بلذات کا
طعمی الکی رسیدہ موسی وقت می غلو د پس	سے اس طعمی الکی پر پہنچ کر موسیٰ وقت
علا و تہ و لذتہ بیشتر ازین چه خواهد بود فطوینا	ہوتا ہے تو اس سے بڑھ کر لذت و حلاوت اور
لمن لا نعیم القرآن فان اهل القرآن	کیا ہوگی لذت انہیں نے نعمت قرآن حاصل کی اور
اهل الله خاصۃ و لیکن ہر کہ گوید کہ لذات ذکر	بشارت ہے کہ کیونکہ اہل قرآن خاصا اہل اللہ ہیں اگر کوئی
و ساجات و حلاوت تلاوت جوابت پس	یہ کہی کہ لذات ذکر و ساجات و حلاوت تلاوت جوابت پس

مخصوص بابل استفراق است در حال بلون نزد
 نمکین و نہ براسے ہمہ و ہر کہ قابل این است کباب
 و زندق است بعضی فقر و جابل زمانہ بر قول ہر
 العلم حجاب لاکید سر استر اندہ اندر و او
 برگردانیدہ و اسے حد و اسے مئی دانند کہ مراد از
 علم دانشن ہستی خود است نہ علم معروف کہ ہستی
 آن فرض راہ سالک است

قویہ بحالت تلون بہ بحالت نمکین صرف بابل استفراق
 سے مخصوص ہے اور جو اس کا قائل ہے وہ چھوٹا اور
 زندق ہے اس زمانہ کے بعض جابل فقیر ایک نیک
 کے اس قول پر کہ علم حجاب اگر سر ہے سر نہاے اور
 حقیقت سے نہ پھیرے تین افسوس لوں کو نہیں معلوم
 کہ علم سے اپنا علم ہستی ہر اسے نہ علم مشہور جس کا
 جاننا ہر سالک پر فرض ہے۔

قولہ بکلمین صحفات و مجوہ و کثیر الوجود و کثیر الوجود
 اقول یلوح از لاج یلوح مشتق از لوج یعنی
 درخشدن کذا فی الصراح تبشر یعنی بشارت آمد
 است و نیم از نیم یعنی ظہور سر از بروز فل
 جمع سریرہ یعنی پوشیدگی و خفا و نصارت یعنی تازگی۔
 تازگی یعنی ظاہر از بشر و اسے شان خوشی قلب
 است کہ بر پوشیدگی اسرار دلالت مکنہ
 خلاصہ این کہ جمال کمال شان بر کسی مستور نیست

یلع لاج یلوح لو عا سے مشتق ہے میں کے سے
 چکنے کے ہیں ۱۲ صراح بشر یعنی بشارت اور نیم
 نیم سے یعنی ظہور سر از بروز فل
 یعنی پوشیدگی و خفا اور نصارت یعنی تازگی۔
 یعنی اون کے بشر و ستہ قلبی سرست ظاہر ہے جو
 اون کے پوشیدہ اسرار دلالت کرتی ہے خلاصہ
 یہ کہ اون کا جمال کمال کسی سے پوشیدہ نہیں

و یلک مجوہ بان را کہ در عجاب او باراند چہ
 اگر دین یزید چکا در نہ دیکھے تو آفتاب کا کیا قدر
 اند محو ظہور کو بشارت و سرور وین پر حیرت ہی اور تازگی

عرفان دلالت می کند که ایشان صاحب علم	عرفان اس کی دلیل ہے کہ وہ صاحب اسرار و تبارک
راہبانیہ اندسہ سیلے یا کبلازان ہرے خبر بنید	ہیں سہ پاکبازوں کی پیشانی ہرے خبر نہیں کھینا
اسرار عشق و رزی ہر یا خبر نازند	اور عاشقی کے اسرار ہر یا خبر نہیں جانتا

<p>قوله لا یزال فی کل عصر و زمان منہ علماء قائمون بالحق</p>	
اقول یعنی در ہر زمانہ از اوقات علماء باقیہ بود	یعنی ہر زمانہ میں علماء باقیہ ہوتے اور ہر جہاں
اللہ و خواہند بود کہ قائم اند بر حادہ شریعتی مجاؤ	اور ہوتے ہیں گے جو حادہ شریعت و عبادہ
طریقیت زیرا کہ قدم ایشان باعث نزول البر	طریقیت پر قائم ہیں انھیں کی برکت سے
خروج نباتات و صرف نباتات از خلق است	پانی برستا اور نباتات اُگنے اور عالم سے پانی
ہر از ایشان قوام عالم است ایشان طرف تمام الم	روہ ہوتی ہیں اور انھیں سے دنیا قائم ہے اور
می باشند میں جمیع احوال و افعالی و حرکات ایشان	وہی عارف تمام معرفت ہیں جن کے کمال
حق اند فہم اہل الحق	افعال حق ہیں لہذا وہ اہل حق ہیں۔

<p>قوله دعوت الحسن للخلق</p>	
اقول دعوت کنندگان اند خلق را بسوخت	یعنی خلق کو حق کی طرف بلا تہ ہیں ہیں ان کا
بیر طریقت نشان حق است کلام بیان باری حق	طریقہ حق اور ان کا کلام متابعت کے لیے حق ہے
<p>قوله منہو الحسن المتابعون نسبة الدعوت و جعلوا للفقہین قدوة</p>	
اقول السخ العطاء و المتقین جمع متقی متقی از	منہ علماء متقین جمع متقی اتقا سے متقی یعنی
اتقا بمعنی پرہیز گاری کردن و در اصطلاح متقی	پرہیز گاری کرتا اور اصطلاح میں متقی وہ ہے جو اور
آن کہ از کباب و امکنہ و اجتناب از خواہی نیا	کو کربے اور نہیات سے بچے اور اتقا کی بہت
و فضل انہا بسیار آید است قال اللہ ان کر مک	فصلیت کنی ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ تم میں زیادہ بزرگ

عند الله اتفاقاً کہ قد وہ بکرات ثلثہ بمعنی پیشوا ہیں معنی این بوند کہ عطا کردہ شدائشان را مرتبہ دعوت کہ مرتبہ انبیاء است بسبب پیروی ظاہری و باطنی ایشان پیشوا ہے پرہیزگاران گردانیدہ شدند این شخصہ نصیم پرہیزگاران دلالت دارد بر شرف مرتبہ ولایت و ازین است کہ گویند ولی نائب رسول است و ولایت رسول از نبوت او افضل است	اللہ کے نزدیک وہ ہے جو زیادہ متقی ہو۔ قد وہ بکرات ثلثہ بمعنی پیشوا الہد اسنے یہ ہونگے کہ ان کو مرتبہ دعوت جو انبیاء کا طریقہ ہے بسبب ان کی ظاہری و باطنی متابعت کے عطا کیا گیا اور پرہیزگاروں کے پیشوا کیے گئے پرہیزگاروں کی تفصیل نصیم شرف مرتبہ ولایت کی دلیل ہے اسی لیے کہتے ہیں کہ ولی رسول کا نائب ہے اور رسول کی ولایت اس کی نبوت سے افضل ہے۔
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قوله فلا يزال في الخلق آثارهم ويزهر في الأفق أنوارهم من قنديلهم واهتدوا لمن أنكرهم ضلوا واهتدوا

اقول لا زلزال و روشن گردانیدن آثارہ راہ گرفتن یعنی اصنیاء بسبب حصول مرتبہ دعوت کہ نتیجہ اعمال است چنان گردید کہ چو سستہ نشانہا سے آنها و خلق ظاہر اند و انوار شان چون آثار انبیاء روشن ہیں ہر کہ بہ عقیدت ہیں ایشان رفت ہدایت یافت زیرا کہ تہیت ایشان عین متابعت انبیاء است چہ کہ انہا نائب اند و حکم نائب منصب یکساں ہے کہ بخالف آثار ایشان کرد پس بر خود ظلم کرد	از بار روشن کرنا۔ امتداد راہ لینا یعنی اصنیاء حصول مرتبہ دعوت جو نتیجہ اعمال ہے اسی ہونے کہ ہمیشہ خلق میں اون کے نشان ظاہر اور انبیاء کے آثار کی طرح اون کے انوار روشن ہیں جو کہ فی عقیدت ان کا متبع ہوا اوس نے ہدایت پائی اس لیے کہ ان کی متابعت عین انبیاء کی متابعت ہے کیونکہ یہ اولی کے نائب ہیں اور نائب و منصب کا حکم ایک ہے اور جس نے بسبب مخالفت انکار کیا اوس نے اپنے اور ظلم کیا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

انکار بھدا اشارت بکمال خباثت و در عوسے	اور انکار بھدا عوسے ہمیری اور کمال خباثت کی دلیل
مسادات معاذ اللہ سے چہ نسبت خاک ابا عالم پاک	ہے معاذ اللہ سے خاک کو عالم پاک سے کیا نسبت
فبشر فی لمن عظمہمہ وویل لمن سخرہم	تو بھون سے اونکی تعظیم کی اور کو بشارت اور بھون سے
وہر گامہ شیخ از حمد و نعت اصفیا در توحید فارغ	اونکی تھیر کی اور پرست سے پھر جب حضرت مصنف حمد
شد باز حمد کرد دوبارہ بر نعم اصفیا و نسب بود	نعت سے فارغ ہوئے تو دوبارہ نعم اصفیا پر حمد کی اور فرمایا
<p>قوله فليقله الحمد على ما هيأ للعباد من بركة سخاوت حضرت تہ من اهل الوداد والصلوة والسلام من كل نبي ورسول محمد والہ و آھلہ ابدا و لا کریم الامہ امجاد</p>	
اقول التہیاء موجود کردن و فراہم آوردن امجاد	تہیاء موجود کرنا اور جمع کرنا انجا جمع مجاہدینی بزرگی
جمع مجاہد یعنی بزرگی یعنی سپاس خدا را کہ موجود کرنا	یعنی خدا کے لیے تعریف ہے جسے اپنے بندوں کے
برائے بندگان از بركت خاصان خود کہ اہل	یہ خاص لوگوں کی وجہ سے ہوا اہل محبت پر بركت
دوستی اند و ہمین مراد است از اخوت اسلامی	دوستی سے اخوت اسلامی معصوم ہے اور اس کے نبی و
رحمت کاملہ نازل باد بر نبی و رسول ادا کہ محمد ص	رسول محمد علیہ السلام اور ان کے آل و اصحاب پر
اند و آل و اصحاب ادا کہ بزرگتر اند و آوردن صلوة	سب سے بزرگ پرین رحمت کاملہ نازل ہو چھ کے بعد صلوة
بعد الحمد اشارت است با تمام شکرین باید داشت	انا انعام شکر حق کی طرف اشارہ ہے جانتا چاہیے کہ
کہ صلوة اہلش صلوات بقرات ثلثہ و اوافق شد	صلوة کی اہل صلوات بقرات ثلثہ ہے و اوافق ہو گیا اور
و این لفظ اسم تعلیہ است و لہذا مفعول مطلق صلی	لفظ تعلیہ اسم ہے اور اسی لیے مفعول مطلق صلی واقع ہوتا
واقع شود و شکر لفظ است نزد عبد اللہ ابن عباس	حضرت عبد اللہ ابن عباس اور ان کے تابعین کے نزدیک
و تابعین ایشان کہ ہوا مشہور یعنی چون مستحب	شکر لفظ ہی حبیب کہ مشہور ہے یعنی حبیب اکبر و منیر و
نحمدہ ابدا شد برابر است کہ در کلام الہی پودیا در کلام	ہوگی خواہ اوس کے کلام میں ہو یا بندے کے کلام میں

بندہ مراد ازان رحمت است و اگر مضبوط ملائکہ	تو رحمت مراد ہوگی اور اگر فرشتوں کی طرف منسوب
باشد استغفار و اگر بے یمنین بود دعا و از ہری	ہوگی تو استغفار اور اگر یمنین کی طرف منسوب ہوگی
تہذیب اللغات از ابن الاعرابی می آرد کہ اگر	دعا از ہری تہذیب اللغات میں ابن اعرابی سے
از طبر و دہو ام بود تسبیح است و جزری در نہایہ	نقل کرتے ہیں کہ اگر جزویوں کی طرف منسوب ہوگی
می گوید معنی صلی اللہ علیہ وسلم آن است کہ حق	تو تسبیح اور علامہ جزری نہایہ میں لکھتے ہیں کہ صلی اللہ علیہ
نقاسے آنحضرت را در دنیا با علاقے ذکر و ترقی	و سلم کے یہ معنی ہیں کہ خدا آنحضرت کو دنیا میں آغاؤں کے
اسلام و در عقبی بہ شفاعت است و تصنیف ثواب	و ترقی اسلام اور عقبی میں شفاعت است و تصنیف ثواب
بر اعمال عظمت بخشد و مشترک معنوی است نزد بعض	اعمال سے عظمت بخشنی اور بعض محققین کے نزدیک مشترک
محققین یعنی موضوع برائے عبادت و افادت الخیر	معنوی ہے یعنی عطف فائدہ خیر کے لیے جو معانی مذکور
کہ مشترک است در معانی مذکورہ کما ذہب البیہ	میں مشترک ہے بنایا گیا ہے یہی احسنی کا بھی تہذیب
صاحب الحنفی و ازین جااست کہ امام غزالی	ہے اور میں سے امام غزالی فرماتے ہیں کہ صلوٰۃ
می فرماید الصلوٰۃ موضوعۃ للقدر الشترک	قد مشترک ثلاثہ مذکورہ کے لیے موضوع ہے جو اعتقاد
التلاۃ المذکورۃ و هو الاعتقاد بالصیل	بالصیل علیہ ہے استغناء اور اس کے معنوں میں اور
علیہ انتہی و در معنی این لفظ اختلاف ہے	بھی اختلاف ہے جس کی گنجائش اس رسالہ میں
دیگر است کہ این رسالہ گنجائش آن ندارد و گنا	ہمین اور اس کے لفظ کی کتابت و او سے مشہور ہے
الفش بود و شرت دارد صاحب جامع الرموز	صاحب جامع الرموز اس لفظ کے بیان میں لکھتے
در بیان این لفظ می نویسد الفضا صیدانہ عن	ہیں کہ اس کا لفظ و او سے بدل دیا گیا اور مع اللف
الواو و لہر تکتب یہا فی غیر القرآن کما	استہ آن کے سوا اور کہیں نہیں لکھا گیا جیسا کہ
قال ابن جریر و نبی یا شترک است از ہا	ابن جریر و نبی نے کہا اور نبی یا نبی یعنی رفع سے

بمعنی نفع و یا از انبیا بمعنی اخبر و میان نبی و رسول خصوص و عموم است هذا هو مذہب اهل السنة	مشتق ہے یا انبیا بمعنی اخبر ہے اور نبی و رسول عموم و خصوص ہے جو اہل سنت و جماعت کا مذہب
والجماعة بدلیل قولہ تعالیٰ و ما ارسلنا	سہہ بدلیل آیت و ما ارسلنا قبلاً من
قبلاً من رسول ولا نبی من بعدہ الا فاضل	تفسیر فاضل کا یہودی نے اپنے بعض جویشی مین کی
اللاہوری نے بعض حواشیہ و مذہب معتزلہ	اور معتزلہ کا مذہب یہ ہے کہ نبی و رسول ذاتاً ایک
آنست کہ رسول ذنبی متحد بالذات و متغایر	اور متغایر نہیں یعنی اس لیے کہ لفظ رسول و ارسلنا
بالاعتبار و الہو متحد یعنی ازین ہمت کہ لفظ رسول	و غیرہ اس کے حق میں وارد ہوئے وہ رسول ہے
ارسلنا و انجیہ مفید این معنی یا شدہ در حق شے وارد	اور اس لیے کہ لفظ نبی وارد کیے ہم سے اس کی
شدہ است رسول است و ازین ہمت کہ لفظ	شان میں وارد ہوئے نبی ہے۔ اور اسی لیے
نبی و مرادش در شائش وارد گردیدہ نبی است	علامہ تقاضانی شرح مقاصد میں ان کے قول
و ازین جااست کہ علامہ تقاضانی در شرح مقاصد	کو مان کر قائل مساوات ہوئے مگر آیت مذکورہ
بتبعیت این قول قائل مساوات گردیدہ لیکن	اور ظاہر آیت و کان رسولاً نبیاً اس کا منکر
ظاہر آیت مذکورہ و قولہ تعالیٰ و کان رسولاً نبیاً	ہے اور بعض کے نزدیک رسول نبی سے عام
ازان انکار می کند و نزد بعض رسول عام است از	ہے کیونکہ انسان اور فرشتوں دونوں پر شامل
نبی کہ انسان و فرشتہ ہر دو در اشائل است بخلاف	ہے بخلاف نبی کے جو انسان سے مخصوص ہے
نبی کہ مخصوص است بہ انسان و مؤید این معنی آیت	جس کی مؤید آیت و کان رسولاً نبیاً
قولہ تعالیٰ و کان رسولاً نبیاً و نزد بعض نبی	ہے اور بعض کے نزدیک جدید شریعت کتاب کا
کتاب و شریعت جدیدہ در مضمون نبی شرط است	نہ ہونا مضمون نبی میں شرط ہے اور اس صورت
و برین تقدیر ہمینا تباین باشد و التقدیر	میں دونوں میں مستغرق ہو گا جس کی تفصیل
	۱۱۱

فی المطولات محمد وجہ تسمیہ آنحضرت باین اسم
 مبارک و فور محمودیت ایشان بجز و پیدایش است
 و باب تفعیل از محمد مفید معنی مبالغہ و کثرت می باشد
 و لہذا فاضل اسفراینی در اطول می آورد کہ از محمد
 دوم اسم بلس مبالغہ اشتقاق یافته یکے محمد برآ
 مبالغہ محمودیت دوم احمد برای مبالغہ حادثیت
 و آری لفظ آل اسم جمع اصلش نزد سید و بی آل کہ
 در اصل اہل بود بلیل تفسیرش اہل و ہذا
 ہوا المشہور والمسلم عند البصریین فوز کسائی
 سرآمد کو فیان اصلش اول بالخریک بلیل تفسیر
 اوہل و ہذا ہوا الموقوف عند الکوفیین
 قال الکسائی سمعت اعرابیا فی حدیث یقول
 آل و اوہل و اہل و اہیل و ہذا کذا نقل است
 الاصحی ایضا داین قول باعتبار قیاس اولی
 زیرا کہ خلاف قیاس برین مذہب لازم نمی آید
 اما اہل می تواند کہ تفسیر اہل باشد بکایدل علیہ
 قول الاعراب الذکور بلکہ بعضی از محققین برین
 تفسیر کردہ اند مثل فاضل حلوی کہ در نہیات
 حواشی مطول می گوید قد سمع اوہل فی تفسیر آل
 مطولات میں ہے محمد آنحضرت صلعم کی وجہ تسمیہ اس
 نام نامی سے بوجہ آپ کی دوقر محمودیت پیدایشی کے
 ہے اور حمایاب تفعیل سے مفید معنی مبالغہ و کثرت
 کے ہے اسی لیے فاضل اسفراینی اطول میں لکھتے
 ہیں کہ محمد سے مبالغہ کے دو اسم مشتق ہوئے ایک
 محمد مبالغہ محمودیت کے لیے دوسرا احمد مبالغہ حادثیت
 کے لیے و آل انفرادی اسم جمع ہے جس کی اصل
 سیدویہ کے نزدیک آل ہے کہ اصل میں اہل تھا اہل
 تفسیر اہل اور یہی مشہور اور بصرہ والوں کے نزدیک
 مسلم ہے اور سرگرد کو فہم کسائی کے نزدیک اسکی
 اصل اول بالخریک بلیل دوس کی تفسیر اوہل کہ
 حق اور یہی کو فہم کے نزدیک درست ہے کسائی نے
 کہا کہ میں نے ایک فہم اعرابی کو آل اوہل اہل اہیل
 کہتے سنا اور ایسا ہی اسمی سے بھی منقول ہے اور
 یہ قول باعتبار قیاس اسے ہے کیونکہ مطلق قیاس
 لازم نہیں آتا ہے لیکن اہل ممکن ہے کہ اہل کی تفسیر
 جس پر قول اعرابی دلائل کرتا ہے بلکہ بعض محققین
 نے اسی کی تفسیر کی ہے جیسے فاضل حلوی کہ نہیات
 حواشی مطول میں لکھتے ہیں کہ تفسیر آل اہل سنی گئی

وہذا دلیل علی ان الف متقلبة عن الواو	جو اس بات کی دلیل ہے کہ اوس کا الف داو سے
واما اھیل تصغیر اھل ولا داعی الوجع	بدل دیا گیا لہذا اہل کی تصغیر اھیل تو کوئی اس کے
تصغیر ال لیكون الف تبدل ہمزۃ مبدلة	آل کی تصغیر ہونے کا مدعی نہیں کہ اوس کا الف
یل لا دلیل علیہ تنقی بلفظہ وشل فاضل	بدل ہمزہ مبدلہ ہو بلکہ اس پر کوئی دلیل نہیں آتی اور
اسفرانی کہ در اطل می گوید فاهیل تصغیرا	ایسے ہی فاضل اسفرانی بھی اطل میں لکھتے ہیں کہ
للاھل لا لال وشل علامۃ ازھری کہ	اھیل نہ تو اھل کی تصغیر ہے نہ آل کی یا علامۃ ازھری
تہذیب اللغات می آر د قال ابو العباس احمد بن	تہذیب اللغات میں لکھتے ہیں کہ ابو العباس احمد بن
بن یحییٰ اختصار الناس فی الال فقال ظا	یحییٰ نے کہا کہ آل میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک
ال النبی من اتبعہ قرابة کانت او غیر	آل نبی وہ لوگ ہیں جو قرابت یا غیر قرابت آپ کے تابع
قرابة و اھل ذہ و قرابة تبع او غیر متبع و	ہوں اور اھل وہ ہیں جو آپ کے قرابت دار ہوں
قالت طائفة الال و اھل واحد و جمعوا	تابع ہوں یا نہ ہوں اور بعض کے نزدیک آل و اھل
بات الال اذا صغر قبل اھیل لکان الھمزۃ	ایک ہیں اون کی یہ دلیل ہے کہ آل کی تصغیر
ھاء بقولھم ہنزۃ الثوب وانزۃ اذا	کی جائیگی تو بوجہ ہمزہ کے ہا ہو جانے کے اھیل کہا
جعلت لہ علی قال وروی عن الفراء عن	جاریگا بسبب اون کے اس قول کے کہ ہنزۃ الثوب
الکسانی فی تصغیر ال او یل قتال	الخ اور قرآن سے کسان سے آل کی تصغیر او یل
ابو العباس فقد زالت تلك العلة وصار	کی ابو العباس نے کہا کہ پھر یہ علت زائل ہو گئی
الال و اھل اصیلین بعینین نقحوا	اور آل و اھل دو معنوں کی اصل ہو گئی اسنے
بالجملۃ تصنیفات مذکورہ دلالت برین معنی دارند کہ	بالجملہ تصنیفات مذکورہ اس پر دلالت کرتے ہیں کہ
اھیل تصغیر ال است نہ آل کہ تصغیرش او یل	اھیل ال کی تصغیر ہے نہ آل کی جس کی تصغیر او یل

<p>ی آید و مؤید این معنی است فرستے کہ میان آل و اہل بوجہ عدیدہ ثابت شدہ اول آنکہ اضافت آن مخصوص بذوی العقول است پس مضاف بہی شود بسوئے اند و حق و زمان مکان مکانی و حرف و لہذا آل الحق و آل المصطفیٰ آل الزمان و آل العلم و السلام و آل التجارہ مستعمل نہ شود۔</p>	<p>آئی ہے اور اس کی تائید اوس فرق سے ہوتی ہے جو آل و اہل میں کئی وجہوں سے ہے اول یہ کہ آل کی اضافت ذوی العقول سے مخصوص ہے لہذا وہ اللہ و حق و زمان و مکان و مکانی و ریشہ کی طرف مضاف نہ ہوگا اور اسی لیے آل حق و آل ہر و آل زمان و آل علم و اسلام و آل تجارہ مستعمل نہ ہوگا۔</p>
<p>بخلاف اہل فائدہ اسم حکما فی حاشیہ چلیپی و ابی القاسم علی شرح المصنفین و بغایۃ اللغات علی شرح ہدایۃ الحکماء متفقاً دوم آنکہ اضافتش از میان ذوی العقول مخصوص بہ ذکر است و لہذا آل فاطمہ ہی گویند بخلاف اہل</p>	<p>تخلات اہل کے کہ وہ اسم ہے ایسا ہی حاشیہ چلیپی و حاشیہ ابی القاسم بر شرح تفسیر و غایۃ الہدایۃ حاشیہ شرح ہدایۃ الحکماء میں متفقاً ہے دوسرے یہ کہ اسکی اضافۃ ذوی العقول میں ذکر سے مخصوص ہے اور اسی لیے آل فاطمہ میں کہتے بخلاف اہل کے جیسا کہ ہم</p>
<p>کہانی منہیہ حاشیہ فاضل چلیپی سوم آنکہ اضافت از میان ذکر با شرافت و ارباب عظمت مخصوص است و لہذا آل حاکم آل حجام نیاید بخلاف اہل و ہذا فی کتب من الکتاب پیام آنکہ</p>	<p>حاشیہ فاضل چلیپی میں ہے تیسرے یہ کہ اوس کی اضافۃ ذکر میں شرفین اور بزرگان سے مخصوص ہے اور اسی لیے آل حاکم و آل حجام میں آتا بخلاف اہل کے اور یہ بہت سی کتابوں میں ہے چوتھے یہ کہ اوس کی اضافت ضمیر کی طرف کہ اور ناجائز ہے اور اسی</p>
<p>لیے کلام مجید میں نہیں ہے اور احادیث میں بھی کہ ہے بلکہ کسائی و ابو بکر زیدی کے نزدیک منع ہے مگر تقیق یہ کہ کہہ کر کی طرف اسکی اضافت کلام مجید میں</p>	<p>اضافتش بسوئے ضمیر غیر حسن و نادر و لہذا در کلام مجید نیادہ و در احادیث بطور ندرت نہ شد بلکہ نزد کسائی و ابو بکر زیدی ممنوع مگر تحقیق آنست کہ اضافتش بسوئے ضمیر در کلام مجید</p>

ثابت است چنانکہ فاضل چلی در منہیہ شری از	ثابت ہے جیسا کہ فاضل چلی نے منہیہ میں مرادی
مرادی شرح الفیہ نقل کردہ حق بجانب اوست	شرح الفیہ سے نقل کیا اور حق بجانب بھی وہی ہے
لما روی عن الفیہ العربی علیہ السلام	چنانچہ الفیہ العربی و الجمہلہ سے مروی ہے کہ میری
صلیہ وسلم الی کل مومن تقی الیوم الفیہ	اولاد ہر مومن متقی سے قیامت تک اس کو تمام نے
رواہ التمام فی فوائدہ کذا فی التہذیب	اپنے فوائد میں روایت کیا جیسا کہ تہذیب میں ہے اس
تحقیق ثابت شدہ کہ قول بعض اضافت ال	تحقیق سے یہ ثابت ہوا کہ بعض کا یہ قول کہ اضافت
لیہ سے منہیہ در حدیث زیادہ غلط است اگر	آل منہیہ کی طرف حدیث میں نہیں آئی غلط ہے اگر
پرسند چون اضافت ال مخصوص باشرف ارباب	کہیں کہ جب آل کی اضافت شریفوں اور بزرگوں سے
غلط است باید کہ تصغیرش زیادہ زیر تصغیر	مخصوص ہے تو اسکی تصغیر نہ آجائے کیونکہ تصغیر خوار
ولانت برحقارت کند جوش آنکہ این دلالت	پر دلالت کرتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ دلالت
مطلقاً مسلم نیست بلکہ ممکن کہ براس غلط باشد	مطلقاً مسلم نہیں بلکہ ممکن ہے کہ غلط ہے کیسے ہو
و بر تقدیر تسلیم احترام ال حقارت مضاد الیہ	اور اگر بوجہ حقارت آل سے حقارت مضاد الیہ
آن کہ غفلت ش مفقود است لازم نمی آید ولو فرض	جس کی غفلت مفقود ہے لازم نہیں آتی علاوہ اس کے
حقارت من وجہ شافی غفلت بوجہ دیگر نیست	ایک وجہ سے حقارت دوسری وجہ سے غفلت کی
زیرا کہ غفلت بر لہا دار دہذا عما یتعاقبہ لفظاً	منافی نہیں کیونکہ غفلت کے مراتب ہیں اور یا اس
و اما باعتبار معنی در ان پنج مذہب است اول	سے لفظاً متعلق ہے مگر پہلے اس میں پانچ مذہب
بمعنی اتباع و ہو مذہب جابرین علیہ السلام	ہیں اول بمعنی اتباع جو جابر بن عبد اللہ و سفیان
و سفیان الثوری و مختار بعض اصحاب	ثوری و بعض اصحاب شافعی کا مذہب و مختار
الشافعی و الیہ صحیح محمد الثوری و الیہ صحیح	ہے اور ثوری و زہری کے نزدیک صحیح

<p>دوم نبوہاشم و بنو المطلب و ہونہا اللہ افی سوم نبوہاشم فقط و ہونہا ہب اما منہا الاعظم و مختار بعض المالکیمہ ہبہام ازواج و بنات و داماد انحضرت اولاد اوشان و نذر بعض خدم نیز پنج اہلیت است بالجملہ منی اول مصداق آل حبیب است و بواقی مصداق آل نبی و نعم اقل چنانکہ زکوٰۃ و صدقہ مال آل نبی حرام است صدقہ علم کہ عبارت از تقلید در علوم است بر آل حبیب او کہ علماء و محققین و اولاد روحانی او نیز حرام است در چنان مصنف از حمد و مائدہ فارغ شد شروع کرد در بیان نیت نبوی درین تالیف نفیس فرمود</p>	<p>دوم نبوہاشم و بنو المطلب و ہونہا اللہ افی سوم نبوہاشم فقط و ہونہا ہب اما منہا الاعظم و مختار بعض المالکیمہ ہبہام ازواج و بنات و داماد انحضرت اولاد اوشان و نذر بعض خدم نیز پنج اہلیت است بالجملہ منی اول مصداق آل حبیب است و بواقی مصداق آل نبی و نعم اقل چنانکہ زکوٰۃ و صدقہ مال آل نبی حرام است صدقہ علم کہ عبارت از تقلید در علوم است بر آل حبیب او کہ علماء و محققین و اولاد روحانی او نیز حرام است در چنان مصنف از حمد و مائدہ فارغ شد شروع کرد در بیان نیت نبوی درین تالیف نفیس فرمود</p>
<p>تَمَّانَ اَيْنَارِي يَهْدِي هُوَ لَاءُ الْقَوْمِ وَ حَجَّتِي لِهَمَّ شَرَفِ كَلِمَةٍ وَ صَحَّتْ لِي فِيهِمُ الْمُبْنِيَّةُ عَلَى الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ الْمُتَّقِي بِهَا سَنَّ اللَّهُ الْكَرِيمُ ذِي الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ اقول یعنی اختیار من راہ نیک و سیرت این قوم را و محبت من با ایشان ازانت کہ دانام از بزرگی حال و صحت طریقہ آنہا کہ معنی بر کتاب و سنت است کہ ثابت است از خداے بزرگ صاحب فضل و احسان۔</p>	<p>تَمَّانَ اَيْنَارِي يَهْدِي هُوَ لَاءُ الْقَوْمِ وَ حَجَّتِي لِهَمَّ شَرَفِ كَلِمَةٍ وَ صَحَّتْ لِي فِيهِمُ الْمُبْنِيَّةُ عَلَى الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ الْمُتَّقِي بِهَا سَنَّ اللَّهُ الْكَرِيمُ ذِي الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ اقول یعنی اختیار من راہ نیک و سیرت این قوم را و محبت من با ایشان ازانت کہ دانام از بزرگی حال و صحت طریقہ آنہا کہ معنی بر کتاب و سنت است کہ ثابت است از خداے بزرگ صاحب فضل و احسان۔</p>

قوله حَدَّثَنَا أَن أَدَبَ عَنْ هَذِهِ الْعَصَابَةِ هَذِهِ الصَّبَايَا

اقول یعنی آئینت مراد باعث شد و عصا بہ
 یکے نو سے از جامہ کہ بدان سریند نردستار را
 نیز گویند و گرسہ از مردم و مراد این جا ہمیں
 گروہ صوفیہ است و صبا بہ بالضم بقیہ آب در
 ظرف و مقصود از و این جا ہمیں کتاب است
 ذب یعنی نرم رفتن یعنی غواستم کہ بہ نرمی دفع کنم
 ازین جماعت صوفیہ صافیہ یا کین کتاب و
 بنایم طالب را کہ صوفی کیمت و تصوف صفت
 و ماہیت آن چہ واللہ عندہ ام الکتاب
 یعنی چھکو آمادہ کیا اور باعث ہوا۔ عصا بہ باسر
 وہ کپڑا جس سے سر باندھتے ہیں اور پگڑی کو بھی
 کہتے ہیں اور آدمیوں کا گروہ یہاں گروہ صوفیہ
 ہی مراد ہے اور صبا بہ بالضم پیالے میں عجب ہوا
 پانی جس سے یہاں مراد ہی کتاب ہے اور ذب
 نرم چلنا یعنی میں نے چاہا کہ بہ نرمی اس کتاب
 میں صوفیہ صافیہ پر سے اعتراضات دفع کروں
 اور طالب کو بتاؤں کہ صوفی کون اور تصوف
 اور اس کی ماہیت کیا ہے

قوله وَأَوَّلُ أَبَوَائِي الْحَقَائِقُ وَالْأَدَبُ مَعْرِفَةُ عَنْ وَجْهِ
 الْعَوَابِ فِيهَا أَعْتَقِدُ وَهِيَ مَشْهُورَةٌ لَيْسَتْ بِأَدَبٍ صَارِجٍ الْعِلْمُ فِيهِ أَعْتَقِدُ

اقول و جمع کیم ابواب در بیان حقایق و ادب
 کہ ظاہر کنند وجہ جواب و حق دران شے کہ
 دشان را اعتماد بر دست مخبر و شہادت صحیح
 علم معتقدات آنحضرت را و علم دو قسم است اول
 علم باللہ کہ بلا واسطہ حاصل شود نہ علم بالنفس
 و ہمیں علم وراثت است مخصوص بصوفیہ کہ
 دین اور علم کی دو قسمیں ہیں علم باللہ جو
 بلا واسطہ حاصل ہو نہ علم بالنفس اور دینی علم
 وراثت مخصوص بہ صوفیہ کہ علم باللہ
 میں کد نکات علما اور علم بہ بیان قاطع
 سہ اور کیا یا سہ او سکوا اپنے پاس سے علم ۱۲

کہ قرآن وحدیث اجماع و قیاس است این
 عام است برائے عام در ان شی کی اوشان
 اعتقاد است اکنون سبب تالیف می نگاروی فرما
 یعنی قرآن وحدیث واجماع و قیاس سے اور
 یہ عام کے لیے اور ان کے اعتقادات میں عام ہے
 اس سبب تالیف لکھتے اور فرماتے ہیں۔

قوله حيث كثر المتن بهم واختلفت احوالهم وتشتت
 المنسردون وقد كثر احوالهم وسبوت القلب من كثر
 سوء ظن و كذا لا يسلم من حقيقة فهم و ظننا منه ان
 حاصله الى الجرح في رسم وعائد الى المطلوب

اقول التشرير پرده شدن یعنی چونکہ متشبه ایشان
 بسیار شدند و احوال شان مختلف شد و پرده
 پوشیدند بلباس ایشان ناکسان و تباہ
 شدند اعمال آنها و بدگمان شدند آن کہ نمیدانند
 اصول بزرگان سلف را و قریب است کہ
 تسلیم نکنند از ظن کردن در انہا باین خیال کہ
 حاصل صوفیہ راجع بہ مجرد رسم و عائد بطلاق اسم است
 خلاصہ این کہ اکنون بفناء و زمان و تغیر اخوان
 مانند اس طریق حق و ظهور سوء ظن از تصوف صریح
 نام و نشان باقی ماند دست صوفی و متصوف
 کجا قول حسن بصری راست آمد است کہ مسلمانان
 و گورو مسلمانان در کتاب پس از تالیف این
 تشریح یعنی چونکہ ان سے مشابہ لوگ بہت ہو گئے
 اور ان کے حالات مختلف ہوئے اور ان کے لباس
 میں نالائین لوگ اگر چھپے اور ان کے اعمال تباہ
 ہوئے اور کچھ دور نہیں کہ بزرگوں کے اصول سے
 ناواقف شخص بدگمان ہو کر ظن سے یہ کہنے لگے
 کہ مقاصد صوفی صرف رسم و خصوصیات اور محض
 برائے نام ہیں غرضکہ اب زمانہ کی خرابی اور اخوان
 طریقت کی تباہی اور تصوف کی بربادی و بدگمانی
 سے اس کا صرف نام و نشان باقی رہ گیا ہے
 صوفی کون و متصوف کسان حضرت حسن بصری
 کا ارشاد درست ہے کہ مسلمان قبر میں اور
 مسلمان کتاب میں ہے تو اس تالیف سے

<p>مولف خواست کہ حق را ظاہر و باطل اسخ کرد اللّٰهُمَّ احْفَظْنَا وَاَجْعَلْنَا مِنْ اَحِبَّائِكَ اَصْفِيَا</p>	<p>مولف نے حق کو ظاہر اور باطل کو اسخ کرنا چاہا یا ای ہم کو محفوظ رکھ اور زمرہ احباب اصفیاء میں داخل کر</p>
<p>قوله وما حَصَرَ فِيْهِ مِنَ النَّبِيِّ اَنْ اَكْثَرَ سَوَادِ الْقَوْمِ بِالْاَعْيَانِ اِلَى طَرَفٍ بَقِيَهُمْ وَالْاَشَارَةِ اِلَى اَحْوَالِهِمْ وَقَدْ وَرَدَ مِنْ كَثَرِ سَوَادِ قَوْمٍ فِيْهِمْ مِثْلُهُمْ وَارْتَجَا مِنْ اللّٰهِ الْكِبْرِيَا حَيْثُ لَمْ يَكُنْ فِيْهِ وَتَحْلِيْلُهَا مِنْ سَوَادِ النَّاسِ</p>	<p>قوله وما حَصَرَ فِيْهِ مِنَ النَّبِيِّ اَنْ اَكْثَرَ سَوَادِ الْقَوْمِ بِالْاَعْيَانِ اِلَى طَرَفٍ بَقِيَهُمْ وَالْاَشَارَةِ اِلَى اَحْوَالِهِمْ وَقَدْ وَرَدَ مِنْ كَثَرِ سَوَادِ قَوْمٍ فِيْهِمْ مِثْلُهُمْ وَارْتَجَا مِنْ اللّٰهِ الْكِبْرِيَا حَيْثُ لَمْ يَكُنْ فِيْهِ وَتَحْلِيْلُهَا مِنْ سَوَادِ النَّاسِ</p>
<p>اقول الاعتزال انتساب یعنی نیت و قصد من انچه کہ درین ہنگام تالیف است این است کہ بسیار کم سواد قوم را بہ نسبت کردن سے طریقہ نشان دائما باحوال آنہا کہ داخل در مصداق حدیث ثوم کہ ہر کہ بسیار کند سواد یعنی آثار قوم را پس و از او نشان و در او نشان شمار کردہ خواہ شد و امید وارم از خداے بزرگ آیند و صحیح ماندن نیت را درین تالیف و خلاصی آن از آمیزش ہائے نفس لائق النَّفْسُ لَا مَارَءَ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَجَحَتْ</p>	<p>اعتزال انتساب یعنی میری نیت اس تالیف سے یستہ کہ میں سواد قوم اون کے طریقے اور حالات لکھ کر بڑھاؤں تاکہ اس حدیث کا مصداق ہو جاؤں کہ جو شخص آثار قوم بڑھائے وہ نصیب میں گنا جائے گا اور میں خدا سے اس تالیف میں آیندہ بھی نیت آمیزش نفس سے خالی اور صحیح رہنے کا امید دار ہوں کیونکہ نفس بُرائی ہی سکھاتا ہے جس سزاؤں کے جس پر خدا حکم کرے۔</p>
<p>قوله وَكُلُّ مَا فَتَحَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَيَّ فِيْهِ مِنْ مَنَاحِ اللّٰهِ الْكَبِيْمِ وَعَوَارِفِ وَأَجَلُ الْمَنَاحِ عَوَارِفُ الْمَعَارِفِ</p>	<p>قوله وَكُلُّ مَا فَتَحَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَيَّ فِيْهِ مِنْ مَنَاحِ اللّٰهِ الْكَبِيْمِ وَعَوَارِفِ وَأَجَلُ الْمَنَاحِ عَوَارِفُ الْمَعَارِفِ</p>
<p>اقول عوارف جمع عارفہ بمعنی عطیہ تعارف جمع معرفت بمعنی شناخت و مراد از عوارف این جا نام کتاب است یعنی وہیہ انچه کہ حق بر من کشا دین</p>	<p>عوارف جمع عارفہ بمعنی عطیہ اور معارف جمع معرفت بمعنی پہچان بیان عوارف سے نام کتاب مراد ہے یعنی جو کچھ خدا نے مجھ پر اس</p>

تالیف احسان است از وادجل و غم بخشش
تالیف میں ظاہر کیا وہ اوس کا احسان ہے اور
عوارف المعارف است۔ سب سے بڑی بخشش عوارف المعارف ہے

قوله وَالْكِتَابُ يَشْتَمِلُ عَلَى نَيْفٍ وَسِتِّينَ بَابًا

اقول النيف الزيادة على العقدة ما لم
ينف دس برزادنی کو کہتے ہیں جب تک کہ درہائی
یبلغ العقدة کذا فی صحیف اللغۃ یعنی این
نہ پہنچے جب تک کہ صحیف اللغۃ میں ہے یعنی یہ کتاب
کتاب شامل برصفت و چند باب است
ساکھ اور چند بابوں پر شامل ہے

قوله وَاللَّهُ الْمُؤْتِفُ

اقول یعنی اللہ توفیق دہندہ است توفیق در
یعنی اللہ ہی توفیق دینے والا ہے توفیق کے
لغت بمعنی دست دادن کہے را بکار سے در
لغوی معنی ہاتھ بٹانے کے ہیں اور اصطلاحی معنی
اصطلاح متوجہ کردن اسباب بمحصل مطلوب
اچھی بات کے حاصل کرنے کے لیے اسباب جمع
خیر و این تخصیص خیر از شر باعتبار عرف است
کرنا اور شر سے خیر کی تخصیص عرفی ہے نہ لغوی۔
لغت و فہرست کتاب این است باب اول در
فہرست کتاب یہ ہے۔ پہلا باب منشأ علوم
منشأ علوم صوفیہ باب دوم در تخصیص صوفیہ
صوفیہ میں دوسرا باب تخصیص صوفیہ بحسن
بحسن اسماء باب سوم در بیان فضیلت علم صوفیہ
استماع تفسیر باب فضیلت علم صوفیہ کے متعلق
و اشارت بقدرے ازان باب چہارم در شرح
چوتھا باب حال صوفیہ اور ان کے اختلاف
حال صوفیہ و اختلاف طریقہ شان باب پنجم در
طریقہ کی شرح میں پانچواں باب اسمیت تصوف کے ذکر
ذکر اسمیت تصوف باب ششم در ذکر تسمیہ شان
میں چھٹا باب او کے اس نام نامی سے موسوم ہونیکے
باین اسم عالی باب ہفتم در مصوف مشاہیر صوفی
بیان میں ساتواں باب مصوف مشاہیر صوفی کے بیان میں
باب ششم در ذکر ملاہتی و شرح حال او ایک چار کی شرح میں آٹھواں باب

ذکر آئینہ منسوب می کنند خود را بصوفیہ حالانکہ
 صوفی نیستند باب دہم در شرح ترتیب مشیخت باب
 یازدہم در شرح حال خادم و مشبہ بن خادم باب
 دوازدهم در شرح خرقہ مشایخ صوفیہ باب سیزدهم
 فضیلت ساکنان رباط باب چہار دہم در مشایخ
 اہل رباط اہل صفہ باب پانزدہم در خصایص
 اہل رباط با عہد و بیان باب شانزدہم در
 اختلاف احوال مشایخ در سفر و حضر باب ہفتم
 این کہ مسافر بسو سہ چیز محتاج است در فراغت
 و فضایل باب ہمز دہم در قدم یعنی باز آمدن از
 سفر و داخل شدن در رباط باب نوز دہم در ذکر
 صوفی متبیب باب ہشتم در شرح حال آن کہ بخورد
 از فتوح باب نہم و یکم در شرح حال متجرب و
 متاہل از صوفیہ و صحت مقاصد مشائخ
 باب دہم در قول سماع قبلاً و اثراً
 باب ہشتم در رسوم و رد و انکار سماع باب
 سیم و چہارم در سماع ترقی و استغناء باب
 پنجم در سماع نادیا و اعتناء باب ششم در
 خاصیت اربعینات کہ متعارفہ صوفیہ است

اوان کوکون کے ذکر میں جو خود کو صوفی کہتے ہیں حالانکہ
 صوفی نہیں ہیں و سوان باب مرتبہ مشیخت کی شرح
 میں گیا رھوان باب خادم و مشایخ بن خادم کی شرح
 میں بارھوان باب خرقہ مشایخ صوفیہ کی شرح میں
 تیرھوان باب ساکنان رباط کی فضیلت میں چودھوان
 باب اہل صفہ سے اہل رباط کی مشابہت کے ذکر میں
 پندرھوان باب خصایص اہل رباط باب ہی عہد و بیان میں
 سو گھوان باب مشایخ کے حالات سفر و حضر مختلف ہونیکے
 بیان میں تیرھوان باب یہ کہ مسافر فیض و فضائل میں
 میں کن کن چیزوں کا محتاج ہے اٹھاروان
 باب سفر سے رباط میں واپس آنے کے بیان
 میں اونیسوان باب صوفی متبیب کے حال
 میں بیسوان باب فتوح کھانے والے کے بیان
 میں ایکسوان باب صوفی مجرب و متاہل اور نوکی
 صحت مقاصد کے بیان میں بائیسوان باب
 قبول سماع میں تیسوان باب رد و انکار سماع
 میں چوبیسوان باب ترفع و استغناء از سماع میں
 پچیسوان باب سماع میں لحاظ ادب و اعتناء چھیسوان
 باب صوفیہ کے مقررہ چاروں کی خاصیت میں

باب سبت و ہفتم در ذکر فتوح اربعین باب
سبت و ہفتم در کیفیت دخول در اربعین باب
سبت و نہم در ذکر اخلاق صوفیہ و شرح خلق
باب نهمی ام در ذکر تفصیل اخلاق صوفیہ باب
سی و یکم در ذکر ادب و مقام آن از تصوف باب
سی و دوم در ادب حضرت اکسیت برائے اہل
قرب باب سی و سوم در ادب طہارۃ و مقدمات
آن باب سی و چہارم در ادب حضور و اسرار آن
باب سی و پنجم در ادب اہل خصوص و صوفیہ باب
سی و ششم در فضیلت صلوٰۃ باب سی و ہفتم در
وصف صلوٰۃ اہل قرب باب سی و ہفتم در ذکر
آداب صلوٰۃ و اسرار آن باب سی و نہم در فضل
صوم و حسن اثر آن باب چہلم در احوال صوفیہ در
صوم و اظہار باب چہلم و یکم در ادب صوم و مقدمات
ادب باب چہلم و دوم در فکر طعام و انچہ در ولایت از
مصالح و مفاسد باب چہلم و سوم در ادب خوردن
باب چہلم و چہارم در ذکر آداب صوفیہ در لباس
مقاصد شان در آن باب چہلم و پنجم در فضل ذکر
و قیام لیل و آداب نوم باب چہلم و ششم در ذکر

تائیسوان باب چہلم کی فتوح میں اٹھائیسوان باب
چہلم میں داخل ہونے کی کیفیت و تائیسوان باب اخلاق
صوفیہ و شرح خلق میں تائیسوان باب ذکر تفصیل
اخلاق صوفیہ میں اکتیسوان باب ادب مقام ام
صوفی کے ذکر میں تائیسوان باب ادب حضرت اکسیت
نبی اہل قرب کے لیے میں تائیسوان باب آداب
مقدمات طہارت کے بیان میں چونتیسوان باب
آداب و اسرار و صفوں میں تائیسوان باب آداب
اہل خصوص و صوفیہ میں چھتیسوان باب فضیلت
نماز میں پینتیسوان باب وصف نماز اہل قرب
میں آڑھتیسوان باب ذکر آداب و اسرار اسرار
میں ازتالیسوان باب روزہ کی بزرگی اور اس کے
حصول اثر کے بیان میں چالیسوان باب صوفیہ کے
حالات روزہ و افطار میں اکتالیسوان باب روزہ کے
مقاصد و آداب میں بیالیسوان باب کھانے اور اوس کے
مصالح و مفاسد کے بیان میں تینتالیسوان باب کھانے کے
آداب میں چوالیسوان باب ادب مقاصد لباس صوفیہ
کے بیان میں پینتالیسوان باب شب بیداری کی
فضیلت اور سونے کے آداب میں چھالیسوان باب

اسباب اعانت کنندہ بر قیام لیل باب چہل و نہم
 سہم در آداب بیداری از نوم و نعل شب باب
 چہل و نہم در تقسیم قیام لیل باب چہل و نہم در
 استقبال روز و آداب در آن باب پنجاہم در ذکر
 عمل تمامہ روز و توزیع اوقات باب پنجاہ و یکم در
 آداب مرید یا شیخ باب پنجاہ و دوم در آداب شیخ یا
 مرید و محدثین مع اصحاب و شاگردان باب پنجاہ و سوم
 در حقیقت صحبت و انکسار در دست از خیر و شر باب
 پنجاہ و چہارم در اداسے حقوق صحبت اخوت فی اللہ
 باب پنجاہ و پنجم در آداب صحبت اخوت باب پنجاہ و ششم
 در شناخت انسان نفس خود را و مکاشفات
 صوفیہ و غیرہ باب پنجاہ و ہفتم در شناخت خواطر و تفصیل
 تیزان باب پنجاہ و ہفتم در شرح حال و مقام و فرقہ میرا
 آہنا باب پنجاہ و نہم در اشارت بسوسے مقامات
 بر سبیل اختصار و ایجاز باب نہم در ذکر اشارات
 مشایخ در مقامات علی الترتیب باب نہم و یکم
 در ذکر احوال و شرح آن باب نہم و دوم در شرح
 کلماتی کہ مشیر اند بسوسے بعض احوال و اصطلاح صوفیہ
 باب نہم و سوم در ذکر چیزے از بیانات و نہایت احوال

مساوت شب بیداری کے ذکر میں سہم تالیسون
 باب اعمال و آداب شب بیداری کے ذکر میں
 اڑتالیسون باب تقسیم قیام شب میں اونچا سون
 باب بن کے استقبال اور اسکے آداب میں پنچا سون
 باب تمام دن کے اعمال اور تقاریر اوقات میں باب
 اکاون آداب مرید یا شیخ میں آداب شیخ یا
 مرید و شاگرد کے بیان میں باب ترین حقیقت
 صحبت اور اسکی اچھائی و بُرائی کے بیان میں باب چون
 اداسے حقوق صحبت اخوت فی اللہ میں باب پنچین
 آداب صحبت اخوت میں باب چھپین شناخت نفس
 اور مکاشفات صوفیہ کے بیان میں باب ستاون
 خواطر کی شناخت اور اسکی تفصیل و تیز کے بیان
 میں باب ستاون حال مقام کی شرح اور این فرق کے
 بیان میں باب و ششاون کے مقامات کا مختصر بیان
 باب ساٹھ ذکر اشارات مشایخ متعلق بمقامات علی الترتیب
 باب ساٹھ ذکر و شرح حالات میں باب باٹھاون کلمات
 کی شرح میں جو بعض حالات کی طرف اصطلاح صوفیہ
 میں اشارہ کرتے ہیں باب ترسٹھ کچھ استدالی و
 انتہائی باتوں اور ادوں کی صحت کے ذکر میں۔

قوله فَعَلَهُ الْاَكْبَابُ شَرَّتْ يَعْنِي اَللّٰهُ تَعَالٰى اَشْرَكَهُ عَلَى بَعْضِ عُلُوْمِ الصُّوْفِيَّةِ وَ
اَحْوَالِهِمْ وَمَقَامَاتِهِمْ وَاَكْبَابُهُمْ وَاَخْلَافُهُمْ وَنَحْوِ اَرْبَابِ مَوَاجِدِهِمْ وَخَفَائِقِ
مَعْرِفَتِهِمْ وَتَوْحِيدِهِمْ وَكَثَرَتِ اَشْرَاؤُهُمْ وَطُغْيَانُ رِطَالِهِمْ

اقول پس این بابا اند که نوشتم به توفیق حق
شامل بر بعض علوم و احوال صوفیه زیرا که
علوم و کمالات صوفیه دریاى ناپیدا کنار
است عبور آن بجز ناخداست کشتی شکستگان
حد و دشت و اسکان دیگرے را نمیشد
نمیت -
توبه و باب برین کومین نے جو فیق الہی بعض علوم
داحوال و مقامات و آداب اطلاق و وجدان
حقایق و معارف و توحید و اشارات توفیق اصطلاحات
لطیف حضرات صوفیہ پر لکھا کیونکہ علوم و کمالات
حضرات صوفیہ دریائے ناپیدا کنار ہیں جس سے عبور
و در اُس ناخدا کشتی شکستگان حد و دشت اسکان کی میر نہیں

قوله فَعَلُوْهُ مُجْمَعُ كَلِمَاتِ اَنْبَاءٍ عَنْ وَجْدَانٍ وَ اَنْتَ اَعْلٰى عِلْمِ عِرْفَانٍ

اقول الانباء الاخبار یعنی علوم صوفیہ مخبر اند
از وجدان نہ بیان نسبت کنندہ اند عرفان
صدر یعنی اسم فاعل است -
و بنا و معنی اخبار یعنی علوم حضرات صوفیہ و وجدان سے
مخبر اور عرفان سے منسوب ہیں نہ بیان سے صادر
اسم فاعل کے معنی ہیں

قوله وَ ذُوْ قُوَّةٍ يَّصْدُقُ الْحَالُ وَ كَيْفَ بَاسْتِيفَاؤِ كُنْهٍ صَرِيْحِ الْمَقَالِ

یعنی و علوم شان ذوق است و ثابت شدہ
بصدق حال و نہ کفایت کردہ است باستیفاؤ او
گفتگوی صریح یعنی عبارت صاف بیان آن تھا
و کمال نئی شود و مراد از ذوق چیز نیست کہ حال
شود از ثمرات تجلی و نتائج و حال بچہ زور آید و قلوب
یعنی اودن کے علوم ذوقی اور سچے ہیں سچکے پوسے طور
پر بیان کرنے کو صریح گفتگو کافی نہیں یعنی صاف
عبارت میں اوس کا پورا بیان نہیں ہو سکتا
اور ذوق وہ ہے جو ثمرات تجلی و نتائج کشف
سے حاصل ہوا اور حال وہ ہے جو دل پر

از سرست و انشراح و عزت و قبض و بسط و خوف و جبر و سرست و انشراح و عزت و قبض و بسط و خوف و جبر	بوجہ سرست و انشراح و عزت و قبض و بسط و خوف و جبر
و آراہ و طلب و شوق از کشف انوار و آراہ و طلب و شوق از کشف انوار	و آراہ و طلب و شوق از کشف انوار و آراہ و طلب و شوق از کشف انوار
و در اسرار و رنہ محض و سوسہ خیال است و در رنہ محض و سوسہ خیال است	و در رنہ محض و سوسہ خیال است و در رنہ محض و سوسہ خیال است
تحقیق این است از کتب باید طلبید محقق مناسبت تحقیق این است از کتب باید طلبید محقق مناسبت	میں دیکھنا چاہیے محقق مناسبت مقام یہ ہے کہ بعض کتب
مقام انکا بعضے گفتہ اند کہ التجلی دفع حجب مقام انکا بعضے گفتہ اند کہ التجلی دفع حجب	ہیں کہ تجلی رفع حجابات بشریت ہے تاکہ ذات حق ہوں
البشر بالان فیور ذات الحق و تجلی سے ہو جائے اور تجلی کی تین تئیں ہیں ایک تجلی ذاتی	جس کی علامت یہ ہے کہ اگر کچھ بھی وجود سا لک
قسم است یکے تجلی ذات و علامتیں اگر از بقا وجود سا لک جبر سے مانده باشد قسائے ذات	باقی رہ گیا تو سطوات انوار میں قسائے ذات ہے و
آشی صفات است و سطوات انوار ان صفہ آشی صفات است و سطوات انوار ان صفہ	نارشی صفات ہے اور اس کو صفہ کہنے میں ہر طرح
گویند چون مال موسیٰ کہ اور ایدین تجلی وجود ہے و فانی کردند فکرنا چھوٹے کہ $\text{وہیہ تجلی سے جسد کہ}$	حضرت موسیٰ علیہ السلام اس تجلی سے پیچہ و فانی
کہ تجلی و حق مؤمنی صلیقا چون از حق بجا طلعت و سیت و مشاہدہ ذات کرد و هنوز یقینا	ہو گئے جب اور سیکے رہنے پہاڑ تجلی کی تو اسے
بعد الفناء رسیدہ و بقایا سے صفات وجودش برقرار بود بدالت آیدین بوقت تجلی نور ذات	ریزہ ریزہ کر دیا اور موسیٰ ہیوش ہو کر گئے جو کہ خدا
ظرف نفس وجودش تماشائی دمنہ گشت و تانیہ کہ طلبہ رویت و مشاہدہ بود بر خاستہ اگر	سے اور فحون نے رویت و مشاہدہ ذات بجا لیا تھا
از بقایا سے وجود فانی تجلی خلع شدہ باشد و تماشائی سے باز نہاد وجود بقا مطلق در گل شستہ	اور مرتبہ بقا بعد الفناء پر پہنچے نہ تھے اور بدالت لائی
	بقایا سے صفات وجود برقرار تھے نور ذات کی تجلی سے
	ظہر نفس وجود ریزہ ریزہ ہو گیا جو کچھ مشاہدہ رویت
	کی طلب باقی تھی وہ جاتی رہی اور اگر وجود
	فانی کچھ بھی باقی نہ رہا اور اوس کی حقیقت
	فنا ہو کر وجود باقی ہے مل گئی۔

بنور ازلی ذات ازل را مشاهده کن این خلقت است
 خاص که رسول احمد صلعم را بخشیدند و شریعت است
 خاص که او را چنان دیدند و از صیبات این جام
 خاص جرعه در کام جان متا بدان اور خفته تا
 فرمود صلعم که **اَعْبُدِ اللَّهَ كَمَا تَأْتِيكَ ذِكْرُهُ** و این معنی
 اقتضای تفصیل ولی ربی معنی کند چه ولی این
 مرتب بخود نیاید بلکه بحال متابعت رسول باید
 عبد الله این عمر خفته در طواف بود یک برو
 سلام کرد جواب نه داد بعد از آن باو سے انہما
 شکایت کرد عبد الله گفت کذا نزلی الله فی
 ذلک المکان قسم دوم تجلی صفات است
 علامت کن اگر ذات قدیم بصفات جلال تجلی
 کند عظمت و قدرت و کبر یا وجہ برست خضوع و
 خضوع بود اذاجعل الله شیء خضع له
 و اگر بصفات جمال تجلی کند از رافت و رحمت
 لطف و کرامت انس سرور بود و معنی این نیست
 که ذات ازل قائل و قدس بر تیدان تحول
 موصوف بود و تاقی بصف جلال و تاقی بصف جمال
 متجلی شود لیکن بقضای شیت خلاف استعداد

تو نوازی سے ذات ازل کا مشاہدہ کر گیا اور یہ دنیا
 خلقت ہے یہ رسول راہ عالم کو عطا فرمایا گیا اور وہ
 مخصوص شریعت ہے جو انہیں کو پایا گیا اور اسی کے
 چند گھونٹ اون کے ایمین کو پلائے گئے آنحضرت صلعم نے
 فرمایا کہ خدائی عبادت اس طرح کر دو گویا تم کو سکون دیکھتے ہو اور
 اس سے ولی کی فضیلت نبی پر نہیں پائی جاتی کہ جو
 ولی کو یہ مرتبہ خود نہیں ملتا بلکہ آنحضرت صلعم کی کمال
 متابعت سے ملتا ہے حضرت عبد الله بن عمر ایک
 وقت طواف کعبہ کر رہے تھے کسی نے انہیں نام
 کیا اونہوں نے جواب دیا دوسری بار او کی شکایت کہنے
 فرمایا کہ میں اللہ کو اس مکان میں دیکھ رہا تھا دوسری قسم تجلی
 صفات ہے جسکی علامت یہ ہے کہ اگر ذات قدیم بصفات
 جلال یعنی عظمت و قدرت و کبر یا وجہ برست متجلی ہو تو
 و خضوع ہوتا ہے اللہ جسکی چیز پر تجلی کرتا ہے تو وہ کسی
 لیے پست ہو جاتی ہے اور اگر بصفات جمال یعنی رافت و
 رحمت و لطف و کرامت تجلی کرتا ہے تو انس و سرور ہوتا ہے
 جسکی معنی یہ نہیں ہیں کہ ذات ازل تبدیل و تحول سے
 موصوف ہو کر کبھی یہ جلال اور کبھی جمال متجلی ہو تی
 ہے بلکہ یہ بقضای شیت و اختلاف استعداد

کبھی صفت جلال ظاہر ہوتی ہے اور صفت	کما ہے صفت جلال ظاہر بود و صفت جمال
جمال باطن اور کبھی برعکس غیری قسم تجلی افعال	باطن کے برعکس قسم سوم تجلی افعال است و علامت
ہے جس کی علامت یہ ہے کہ افعال خلق سے قطع نظر	آن قطع نظر از افعال خلق واستقاط اضافت غیر
ہو اور اضافت خیر و شر و نفع و ضرر سا قطع ہو جائے اور	و شر و نفع و ضرر و استواء و مرج و ذم و قبول و رد خلق
قبول و رد خلق کی پروا نہ رہے کیونکہ صرف فعل الہی کا	بود چہ مشاہدہ مجرد فعل الہی سالک الی الاضافت
مشاہدہ سالک کو اپنی جانب حالات منسوب کیے گئے ہیں	احوال بخود معزول گرداند و اول تجلی کہ بر سالک
معزول کر دیتا ہے سالک پر مقامات سلوک میں	آید در مقامات سلوک تجلی افعال بود آنگاہ تجلی
پہلے تجلی افعال ہوتی ہے پھر صفاتی پھر ذاتی کیونکہ	صفات و بعد از ان تجلی ذات زیرا کہ افعال اتنا
افعال انما صفات و صفات شامل ذات ہیں تو	صفات اند و صفات مندرج ذات ہیں افعال
افعال صفات سے قریب اور صفات ذات میں شامل	تجلی نزدیک تر از صفات بود و صفات نزدیک تر
ہیں نہ وہ تجلی افعالی کو محاضرہ اور شہود تجلی صفاتی	از ذات و شہود تجلی افعال را محاضرہ خوانند و
کو مکاشفہ اور شہود تجلی ذاتی کو مشاہدہ کہتے	شہود تجلی صفات را مکاشفہ و شہود تجلی ذات را
ہیں مشاہدہ دارد اح کا اور مکاشفہ اسرار کا اور	مشاہدہ و مشاہدہ حال ارواح است مکاشفہ
محاضرہ قلوب کا حال ہے اور بعضوں کے نزدیک	حال اسرار و محاضرہ حال قلوب یعنی گفتہ اند
اسرار بر تجلی حق کی علامت یہ ہے کہ اسرار اس کے	علامت تجلی الحق لا اسرار ہواں لا یشہد
مشاہدہ کی تعمیر نہ کر سکے اور نہ سمجھ میں وہ آوے	الشر ما یستلزم علیہ التفسیر و یجوزہ
تو جس نے تعمیر کی یا سمجھا وہ محاضرہ استدلال ہے	التفہم نفسی و غیرہ و فیہم فحاضرا استدلال
نہ ناظر اجلال اور مشاہدہ حقیقی وہ ہے جو وجود	لا انظر اسرار الہی و مشاہدہ ان کے درست ہی آید
مشہود و مستقیم ہونے بخود کیونکہ حادث کو طاقیت	کہ جو وجود و شہود و قائم بود بخود چہ حد ثانیہ را طاقیت

تجلی نور قدم نہ تواند بود تا شاہد در مشہود فانی نشود
 و بدو باقی نہ گردد مشاہدہ او نہ تواند کرد آورد و اندک
 قومی از قبیلہ مجنون بعد از شاہدہ آثار حرکت
 فراق و شدت اشتیاق بر چہرہ حال مجنون روز
 بشفا عت بسوے قبیلہ لیلے رفتہ و گفتند
 چہ شود اگر لحظہ دیدہ مجنون بہ مشاہدہ
 جمال لیلے منور گردد و قوم گفتند ازین مستدر
 خستہ نیست ولیکن مجنون خود طاقت دیدار
 لیلے ندارد آخر او را حاضر کردند و گوشتہ خرگاہ
 لیلے برداشتند نظرش بر عطف دامن لیلے
 افتاد بیہوش گردید فی الجملہ ہر گاہ حق
 بافعال خود تجلی شود افعال خلت در ان
 سترگر دند و ہر گاہ بہ صفات تجلی بود صفات
 و افعال خلق ہر دو سترگر دند ہر گاہ نبات تجلی
 شود ذات و صفات و افعال خلق ہر سترگر
 گردند و حکیم مطلق از صفت عالم حکمت و توسیع
 آثار رحمت برخوردار حضرت خود بقایاے صفات
 نفوس کہ منشأ استعاراندانی گذاردنار حجتہ بودیم
 در حق ایشان وہم در حق دیگران اما در حق ایشان

تجلی نور قدیم کی تا وقتیکہ وہ مشہود میں فانی اور
 اسی سے باقی نہ ہو و شاہد ہے چنانچہ بیان کرتے ہیں
 کہ جب مجنون کے قبیلہ والوں نے مجنون کی حرکت
 فراق و شدت اشتیاق دیکھی تو ایک روز قبیلہ لیلے
 میں سفارش کرنے گئے جا کر کہا کہ اگر مجنون کچھ دیر
 لیلے کی زیارت کر لے تو کیا حرج اور غم نہ کہہ سکتے
 کچھ حرج نہیں مگر مجنون کو خود دیکھنے کی طاقت
 نہیں۔ آخر مجنون کو بلایا اور لیلے کے خیمے
 کا کونہ اٹھایا جب اس کی نظر لیلے کے
 دامن پر پڑی تو بے ہوش ہو گیا۔ غرض
 حق کی تجلی انسانی میں خلت کے مھن
 افعال اور تجلی صفاتی میں افعال و
 صفات دونوں اور تجلی ذاتی میں
 ذات و صفات و افعال تینوں چھپ جاتے ہیں
 اور حکیم مطلق بسبب عالم حکمت و وسعت
 آثار رحمت اپنے خاص لوگوں پر ان کے
 صفات (جو منشأ استعارہ ہیں) باقی رہنے
 دیتا ہے جو ان کے نیز دوسروں کے
 لیے رحمت ہے ان کے حق میں تو اس لیے

<p>اچھے ذاتی مصالح پر قائم رہ کر اس کے بقا سے قرب حاصل کنند و اما در حق دیگران تا در عین فنا و بکرم جمع تلاشی و مستغرق نشوند و جو را پیشانی سبب انتفاع دیگران بود در بر رخ از علمائے صاحب دل بر آنند کہ استغفار از کثرت طلب این شریعت استغفار عین شہود و تکرار و توبہ وجود شریعت مردم از وضع شہود و تکرار و توبہ بی حسیت نفس رسول بر امت منت نهاد آنجا کہ فرمود لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ</p>	<p>کہ اپنے ذاتی مصالح پر قائم رہ کر اس کے بقا سے درجاست قرب حاصل کریں اور دوسروں کے حق میں اس لیے تاکہ وہ عین فانی بکرم جمع میں مستغرق نہ ہوں اور ان کے وجود سے دوسروں کے فائدہ پہنچے بعض علماء صاحب دل کے نزدیک کثرت صلہ کا استغفار اسی لیے تھا تاکہ عین شہود میں مستغرق نہ ہو جائیں اور توبہ و تکرار و توبہ آپ سے لوگ فائدہ اٹھائیں اور خداوند تعالیٰ نے بوجہ حسیت ذات اقدس از کثرت صلہ کے امت پر احسان کیا چنانچہ فرمایا لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ</p>
<p>اور صوفیہ کے نزدیک حال سے مراد واد است غیبی عالم علوی میں جو کبھی کبھی سالک کے دل پر نازل ہو کر اس سے اونے مقام سے اعلیٰ مقام پہنچاتے ہیں برہان طریقت حضرت جنید بغدادی فرماتے ہیں کہ حال وہ ہے جو قلب پر نازل ہو کر نہ رہے اور مراتب سلوک میں مقام سی و نہ مرتبہ برادری جو کی زیر قدم آئے اور اس کا محل استقامت ہو و زائل نہ ہو حال ہی جو منسوب فوق ہو اور سالک کے تصرف میں نہ لگے بلکہ جو سوا سالک</p>	<p>علیہ ما عتقدتہ بحرص علیکم یا المؤمنین و عرف بجمہ و مراد از حال پیشہ صوفیہ ارادۃ غیبی اند از عالم علوی کہ گاہ گاہہا سالک از مقام اعلیٰ اونے فرو آمدہ فرامی برد بران طریقت جنید رحمۃ اللہ علیہ فرمود الحال نازلۃ تزلزل بالقلب ولا تدوم و مراد از مقام مرتبہ است از مراتب سلوک کہ در حقیقت قدم سالک آید و محل استقامت او گردد و زوال نہ پذیرد پس حالے کہ نسبت غنوق دارد در درخت تصرف سالک نیاید بلکہ وجود سالک</p>
<p>سالک البتہ آیا ہے تمہارے پاس رسول تین میں سے بھاری ہوتی ہے اس پر جو تم تکلیف پاؤ تلاش رکھتا ہے بختری۔ ایمان والوں پر شفقت رکھنا اور مہربان ہے۔ ۱۲</p>	<p>سالک البتہ آیا ہے تمہارے پاس رسول تین میں سے بھاری ہوتی ہے اس پر جو تم تکلیف پاؤ تلاش رکھتا ہے بختری۔ ایمان والوں پر شفقت رکھنا اور مہربان ہے۔ ۱۲</p>

محل تصرف بود و مقام که نسبت بمرتبت دارد	اوست که مثل تصرف بود و مقام و مرتبه بود
محل تصرف سالک بود و ازین جهت صوفی گفته	بمرتبت بود و سالک که مثل تصرف اوست صوفی
از احوال مواهب و المقامات متکاسب	که نزد یک حالات مواهب و مقامات متکاسبین
با آن که هیچ مقام از داخلات عالی نباشد	و چون در یک کوئی مقام کسی حال کی داخلات سے عالی
و هیچ حال از مقامات مقامی حیدانه و نشأ	نہیں ہوتا اور نہ کوئی حال مقام سے علمی و اولیٰ
اختلاف اقوال شایع قدس اللہ سرہم در	مقامات میں متشیخ کے اقوال کا منشا ہے
احوال و مقامات ازین جااست کہ یک چیز بعضی	سے ہے کہ ایک چیز کو بعضی حال کہتے ہیں بعضی
حال خوانند و پیشہ مقام جب جملہ مقامات متبایا	مقام کیونکہ کل مقامات ابتدا و حالات ہو کر انداز
احوال باشد و در تالیفات مقام شود چنانکہ توبہ	مقامات ہو جاتے ہیں توبہ و مراقبہ و محاسبہ
و محاسبہ و مراقبہ ہر ایک بابت داخل ہے بود و قصد	کہ ہر ایک ابتدا و میں حال قابل تغیر و زوال
تغیر و زوال و انگاہ بقارفت کسب مقام گردونی	ہوتا ہے ہر کسب و اکتساب سے مقام ہو جاتا ہے
جملہ احوال محفوظ بود و ہر کسب و جملہ مقامات	توکل حالات متکاسب پر موقوف در کل مقامات
محفوظ بود و ہر مواہب و فرق آنست کہ در احوال	مواہب میں بعضی ہوتے ہیں فرق یہ ہے کہ حالات
مواہب ظاہر بود و ہر کسب باطن و در مقامات	میں مواہب ظاہر اور کسب باطن اور مقامات
کسب ظاہر بود و مواہب باطن بعضی متشیخ	میں کسب ظاہر اور مواہب باطن ہوتے ہیں
خراسان گفته اند کہ الاحوال وادیش الاعمال	اور بعضی متشیخ خراسان کہتے ہیں کہ حالات و روش
و ازین جااستہ قول حضرت علی بن ابی طالب	اعمال ہیں و اسی ہی حضرت علی بن ابی طالب کہتے ہیں
کرم اللہ وجہہ لونی عن طارق الہموات قانی	ارشاد ہے کہ اسان کے راستے عجیب و غریب کیونکہ میں نے
اعرف بہ صنیعہ لہذا لکن یعنی طرق و مہول	زیادہ انکو جانتا ہوں یعنی حالات پر ہونے کی طریقہ

باحوال کہ نسبت ذوقیت نسبت بہ سموات دارند جو سبب ذوقیت سموات سے نسبت رکھتے ہیں مجھے چھو
 ازمن پیر سید کہ من می شناسم آن را بطریقے کلام کہ میں اونکو جانتا ہوں بہ نسبت ان طریقوں کے جو
 حجت تحقیق نسبت بر زمین دارند و ان مقامات جو حقیقت زمین سے نسبت رکھتے ہیں اور وہ مقامات
 انداز قویہ وزہد و صبر و غیر کن کہ وسایط استنزال قویہ وزہد و صبر و غیرہ ہیں جو حالات وارد ہونے کا ذریعہ
 احوال اند و بعضے مشایخ بر آئند کہ حال کن مست کہ ہیں اور بعض مشایخ کے نزدیک حال وہ ہے جو قائم
 استقامت و استقرار نیاید بلکہ چون برق پیدا یڈر ازل ہو بلکہ بجلی کی طرح ظاہر ہو کر زائل ہو جائے اور اگر باقی
 گردد و اگر باقی و ثابت ماند حدیث النفس جو بعضی رہے تو وہ حدیث نفس ہے اور بعض کے نزدیک
 بر آئند کہ ثابت و باقی نشود آج حال نخواستہ چہ تا وقتیکہ قائم نہوار سے حال کمین گے کہ یونہی حلول
 حلول اقتضائے ثبوت کند و خیر ہے کہ چون برق مقضی ثبوت ہے اور جو چیز بجلی کی طرح چمک جاے
 لامع گردد و فی الحال منطفی شود اسم حال بر درست اسے حال کہنا ٹھیک نہیں اور یہی حضرت شیخ
 نیاید و این نہ سبب اعتبار حضرت شیخ صاحب العوار صاحب عوارف کا نا سبب ہے فرماتے ہیں کہ بقا
 است کہ فرمود بقا سے حال مایہ حدیث النفس نہ شود حال مایہ حدیث نفس نہیں ہوتا البتہ حال ضعیف
 کہ جاے یہ ضعیف کہ نفس قوی آن را در وقت لمعان جبے نفس قوی چمک کے وقت سلب کرنا ہے لیکن
 سلب کند و اما احوال قویہ ہرگز متزج بہ نفس نہ ہوں قوی حالات ہرگز نفس سے نہیں ملتے جس طرح
 چنانکہ روغن بہ آب و ہر دار سے کہ چون برق تیل بانی میں اور جو دار و بجلی کی طرح چمک جاے اسکو
 لامع گردد و در حال منطفی شود آن را بہ اصطلاح منصف اصطلاح صوفیہ میں لاج و لامج و طالع و طالق کہتے
 لامج و لامج و طالع و طالق خوانند ظہور آن مستعقب ہیں جسکے طور و کشف کے ساتھ ہی خفا و استتار ہوتا ہے
 خفا بود و کشف مستلزم استتار چنانکہ ابو عثمان حیری چنانچہ حضرت ابو عثمان حیری نے فرمایا کہ چالیس
 گشتہ مسند اربعین سنۃ ما اقامنی اللہ سال سے جس حال میں مجھے اللہ نے رکھا

فی حال فکر کھتہ و این اشارت است بر
 رضا و شک نیست کہ رضا از جملہ احوال است پس
 دوام حال ستلزم حدیث نفس نہ بود بوجہ این
 کردہ اندر آن کہ سالک را تصحیح مقامیکہ قدس گاہ
 اوست پیش از ترقی بمقام فوق آن ممکن بود
 یا نہ حضرت عابدیہ گفتہ است کہ ممکن است کہ بندہ
 از حلالے بجائے ارفع از آن ترقی کند پیش از آنکہ حال
 اول تمام شود بلکہ ہنوز بقیہ از آن بر ماندہ بود
 و چون بجائے فوق آن ترقی کند از انجا بر حال اول
 اطلاع یابد و آن را تصحیح کند و خواجہ عبد اللہ
 انصاری گفتہ کہ تصحیح مسیح مقامے ممکن نہ بود
 الا بعد از ترقی بمقامے فوق آن تا سالک در مقام
 اعلیٰ بمقام ادنیٰ نہ گردد و آن را تصحیح کند و حضرت
 شیخ شہاب الدین ہروردی بر آن است کہ تصحیح
 سالک را پیش از تصحیح مقام کہ قدس گاہ اوست
 ترقی بمقام فوق آن میسر نہ شود ولیکن قبل ترقی
 از مقام اعلیٰ جائے بر و نازل شود کہ بواسطہ
 نزول آن مقام بر حسب مستقیم گردد و یا ترقی او
 از مقامے بر مقامے بر ترقی و بہر صورت
 میں نے او سے براہ جاننا اور اس سے دوام ضرب
 کی طرف اشارہ سہارا میں شک نہیں کہ رضا بھی
 منجملہ محالات ہے تو دوام حال ستلزم حدیث نفس نہیں
 اور اسی طرح اس میں بھی اختلاف ہے کہ سالک کو اس
 مقام کی تصحیح جو اسکا قدس گاہ ہے اس سے اعلیٰ
 مقام پر ترقی سے قبل ممکن ہے یا نہیں حضرت عابدیہ
 کے نزدیک تو ممکن ہے کہ بندہ اکیا حال سے دوسرے
 حال پر جو اس سے اعلیٰ ہے پہلے حال کے تمام ہونے
 بلکہ ہنوز کچھ باقی رہ جانیکے قبل ترقی کرے اور جب اس
 حال سے ترقی کر تا ہے تب پہلے حال کی اطلاع پاتا
 اور اس کی تصحیح کرتا ہے اور حضرت خواجہ عبد اللہ انصاری
 فرماتے ہیں کہ کسی مقام کی تصحیح بلا اس سے اعلیٰ مقام
 پر ترقی کیے ممکن نہیں حقیقہ سالک اعلیٰ سے ادنیٰ
 مقام کی طرف و اس ہونکا تصحیح نہ کر گیا اور حضرت شیخ
 شہاب الدین ہروردی فرماتے ہیں کہ کسی سالک کو اس
 مقام کی تصحیح سے پہلے جو اسکا قدس گاہ ہے اعلیٰ مقام
 پر ترقی بہر نہیں ہوتی مگر ترقی سے پہلے اعلیٰ مقام کی ایک
 حال اس پر نازل ہوتا ہے جسکی وہ بدی وہ اس مقام پر قائم ہوجاتا
 یا ایک مقام ہی دوسرے مقام پر اسکی ترقی نہ ہوجاتی و بہر صورت

بود نہ کہ بسبب خود تا ترقی از او نئے باطلے نزدیک نشود از او باطلے نازل نہ گردد و مسلسل تقرب بندہ بخدا و تقرب خدا بہ بندہ در حاشیت	سے ہونہ اپنے کسب سے علا و جب تک کہ او نے سے اعلیٰ پر ترقی قریب نہیں ہوتی تب تک اعلیٰ سے اونے پر کوئی حال نازل نہیں ہوتا اور عمل تقرب بندہ بخدا
من تقرب الیّ شبرا فقر بل لیبہ ذرا عا بر مقامات و احوال کردن مطابق است بہ تقرب بندہ بہ کسب و سلوک در مقام خود تجلب جذبہ الہی	و تقرب خدا بہ بندہ حاشیت من تقرب الیّ الخیر مقامات و احوال پر کار درست ہے کیونکہ بندہ کا اپنے مقام پر کسب و سلوک سے تقرب حال نازل ہے
در صورت نزول حال یہ مولانا محمد امین نقشبندی رسالہ می نگار و باید دانست کہ دیدن مقام دیگر است ورسیدن بہ آن دیگر ممکن و تحقق در آن دیگر دین	کی صورت میں جاذبہ الہی کا تجلب ہے مولانا محمد امین نقشبندی رسالہ میں لکھتے ہیں کہ دیکھنا اور مقام ہے اور اوپر پہنچنا اور مقام اور اس میں ٹھہرنا
تلقی بعلم دارد و رسیدن بہ عمل ممکن و تحقق بحال مثلا اول مقامات تو بہ است پس دین این مقام معنی دانستن است یعنی حقیقت تو چہیت چون	اور مقام ہے دیکھنا علم سے متعلق ہے اور پہنچنا عمل سے اور ٹھہرنا حال سے مثلاً پہلا مقام تو بہ ہے تو اس مقام کا دیکھنا اس کا جانا ہے یعنی یہ کہ
حقیقت آن را دانست گویا آن را دید رسیدن آن مقام بمعنی عمل کردن است و مقتضای انچہ لازمہ این مقام است بہ عمل و تکلف و مکن و تحقق	تو بہ کی حقیقت کیا ہے جب اس کی حقیقت جان گیا تو گویا اس مقام کو دیکھا اور اس مقام پر پہنچنا اس کے لازم و مقتضیات پر
درین مقام باین معنی است کہ انچہ مقتضای آن مقام است بہ عمل و یہ تکلف از حال و از روی ذوق از ان بوقوع آید و قس علیٰ هذا	عمل کرنا ہے اور ٹھہرنا یہ ہے کہ اس کے مقتضیات بلا عمل و تکلف ذوق و حال اس سے واقع ہوں اور اسی پر

۱۲۔ شخص میری طرف بالشت بھر قریب ہوا میں اس کی طرف گریہ فریب ہوتا ہوں ۱۲۔

مقام الزهد والتوکل والصبر والشکر	زہد توکل و صبر و رضا و شکر وغیرہ کو قیاس کرنا
والرضا وغیرہا چون کہ نیک تامل میں نہ	چاہیے اور غور کرنے سے ان مقامات میں سے
می یا بدرہم مقامے از مقامات رجال اکہ مذکور	ہر مقام میں یہ تینوں حال پائے جاتے ہیں تو مقام
اندر در مقام تو بہ پس مقام عبودیت کہ اعلا و	عبودیت جو تمام مقامات سے اعلا ہے اس میں
ارفع مقامات است در ان مقام نیز این	بھی یہی تینوں حالتیں ہیں دیکھنا اور پہنچنا
حالت است دیدن در سیدن و تمکن و تحقق شدن	اور ٹھہرنا مقام دیکھنا یعنی اس کا جاننا اور
دیدن مقام یعنی دانستن آن مقام است تمکن	اس میں قائم ہونا یعنی حدود و حسنات و خیرات
و تحقق شدن یعنی آنکہ حدود و حسنات و خیرات و	و مبرات حق اس کا حال ہو جائے اور اس کا
مبرات حق اور احوال شود و مقتضای این مقام	مقتضی عبودیت ہے جو کوئی اس پر پہنچتا اور
عبودیت است ہر کہ باین مقام می رسد و تمکن و	قائم ہوتا ہے تو ہر وقت کی تقشیش حال اس پر
تحقق می شود در بہر حال تقشیش احوال لازم و اگر	لازم ہو جاتی ہے یعنی ہمیشہ وہ اپنے نفس کو کٹہم
یعنی ہموارہ نفس خود را کٹہم داشتہ محبت و جو	رکھ کر اس کی عبودیت کی جستجو کیا کرتا ہے اگرچہ
عبودیت نفس خود می کند ہر چند عجائب لطیف	بنیائیت الہی تمام عیوب سے پاک بھی ہو جائے
و کرم حق ہو انا از عیوب پاک شدہ باشد اما خود را	تو بھی خود کو قصور وار و خاطی پاتا ہے اور خدا سے
خالی از عیب و تقصیر یعنی داند و اعتراف بہ تقصیرات	ہر وقت نفس و شیطان کے شر سے پناہ مانگتا
و ذلالت و شوق خود ساختہ از شرف نفس و شیطان	رہتا ہے جس پر حضرت ابوسعید خدری کی یہ
پناہ بہ خدا سے تقاضی می جو کہ کمال الحدیث	حدیث دلالت کرتی ہے اوفون نے فرمایا کہ
الاتی عن ابی ہریرۃ قال قال ابو بکر	حضرت ابوبکر نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ مجھے
یا رسول اللہ امونی بشیء اقول لہ اہجرت	کوئی ایسی چیز بتائیے جسے میں سب سے دشنام

امیت قال قل اللهم يا عالم الغيب والشهادة	پڑھا کروں آپ نے فرمایا کہ اَللّٰهُمَّ يَا
فاطر السموات والارض رب كل شئ شاهد	عالم الغیب والشہادۃ الخ صبح و شام
ان لا اله الا انت اعوذ بك من شر نفسي ومن	اور سوتے وقت پڑھا کر اسے ترمذی و ابن ماجہ
شر الشيطان وقلة اذا اصيحت واذا امسيت	و ابو داؤد و دارمی نے روایت کیا اور خرشوع و
واذا اخذت مضجعت رواه الترمذی وابن	خضوع و انکسار و ادب و حرمت و خوف اوس
ماجة و ابو داؤد والدارمی و غیر باید دانست کہ	مقام والے کے لازم حال ہو جاتے ہیں۔ اللہ
خضوع خرشوع و انکسار و ادب و حرمت و خشیت لازم	تفاسلے فرماتا ہے کہ اللہ سے اس کے عالم
وقت صاحبین مقام می گردو قال اللہ تعالیٰ	سب سے ہی ڈرتے ہیں۔ یا رسول اللہ صلی علیہ
انما یخشی اللہ من عباده العبادۃ العبادۃ قال صلی اللہ	فرمایا کہ میں تم سب سے زیادہ اللہ کو جانتا اور اس
علیہ وسلم انا اعلمکم باللہ و اخشکم لہ و	سے ڈرتا ہوں ایک بزرگ سے پوچھا گیا کہ
قل مثل من اولیاء الکبارہ النصوص	تصوف کیا ہے فرمایا کہ تصوف بالکل اوس کے
قال النصوص کلام ادب پس ہر کہ نام لایا	توجہ کوئی آیات و اقوال شاخ میں غور کرتا ہے
واقوال شاخ می کہتے ہیں کہ مقتضائے عبودیت	وہ جانتا ہے کہ تمام عبودیت کا مقتضائے کیا ہے
چسپت اگر کسی گمان پر کہ تمام مہم عبودیت	اگر کسی کو یہ خیال پیدا ہو کہ میں تمام عبودیت
رسیدہ ام باید کہ مقتضیات میں تمام لازم و	پر پہنچ گیا تو دیکھنا چاہیے کہ مقتضیات عبودیت
شرائط آن اگر ازاوا شود باید دانست زلکن و	اُس سے ادا ہوتے ہیں یا نہیں اگر ادا ہوتے ہیں
تحتق دار ورنہ نہ و اما رسیدن و تمکن و تحقق شدن	تو سمجھنا چاہیے کہ وہ اُس پر ممکن ہے ورنہ نہیں کہیں
از آثار و علامت است چون آثار و علامت باقی نہ	ہو چکا اور نہ ظہور اسکے آثار و علامات میں جو چہ پائی جائے
سواء است لہ غیب شہادت کے جاننے والے زمین و آسمان کے پیدا کرنا والے پر درکار ہر چیز کے کوئی دیکھنا نہیں	اس بات کی کہ زمین کوئی معبود ہے مگر اللہ چاہے انکسار و ادب میں اس کے نفس کی پائی اور شیطاں کی برائی سے

پس تمکن و تحقیق معلوم پس طالب صادق را باید
 کہ بیدین ہر مقام خرسند و در بند نشود بلکہ حصول
 آن مقام شکر ایزدی بجا آوردہ سعی نماید کہ بآن
 مقام رسد و رسیدن را غنیمت شمرد و لیکن مقتضای
 علو بہت آن است کہ بآن نیز اکتفا نکند بلکہ سعی
 نماید کہ در آن متمکن و تحقیق گردد و یہ بھنون آید
 کہ یہ لَیْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى وَرَأَتْ
 سَعْيَهَا سَوْفَ يَرَاهُ ثُمَّ يُخْزِيهِ أَوَّلُ الْأَوَّلِينَ
 وَرَأَتْ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى مُشْرِفٌ وَبِهِرٌ وَشَدِيدٌ
 الْأَعْدَى وَفَعَلْنَا مَا نَحْبِبُ وَتَزَكَّى -

تو تمکن بھی نہ پایا جائیگا لہذا طالب صادق صادق
 کو سیر مقامات پر مطمئن و خوش نہ ہونا چاہیے
 بلکہ اوس کے حصول پر خدا کا شکر اور اس کی
 کوشش کرنا چاہیے کہ اوس مقام پر پہنچ جائے
 اور پہنچنے کو غنیمت سمجھے مگر مقتضای علو بہت
 تو یہ ہے کہ اوس پر بھی اکتفا نہ کرے بلکہ اس میں
 کٹھرنے کی کوشش کرے اور یہ بھنون آید کہ یہ
 لَیْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى وَرَأَتْ
 سَعْيَهَا سَوْفَ يَرَاهُ ثُمَّ يُخْزِيهِ أَوَّلُ الْأَوَّلِينَ
 وَرَأَتْ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى مُشْرِفٌ وَبِهِرٌ وَشَدِيدٌ
 الْأَعْدَى وَفَعَلْنَا مَا نَحْبِبُ وَتَزَكَّى -

اپنے پسندیدہ امور کی توفیق دے

قوله لَئِنْهَا مَوَاقِبُ رِبَانِيَّةٍ وَمَنَاجِحُ حَقَائِيَّةٍ

اقول ترا حسب جمع مہر بہت بمعنی بخشش و مناج
جمع غنائت یعنی علم قوم بخشش
را بنیہ اند و غنائت اسے حقانہ فکر و کسب
حاصل بخیر گردد الحق ع این کار دولت است
کنون تا کار بر بند -

مواہب جمع مہر بہت بمعنی بخشش و مناج جمع
معنی غنائت یعنی علم قوم خدا کی بخشش اور
غنائتین ہیں جو فکر و کسب سے حاصل
ہندیں ہوتیں - بے شک یہ بڑی دولت ہے
جس کو چاہیں دین -

قوله استأزركم صفاة السراة وخلص الضمائر

اقول فردی آر دآن علوم راضعنا ہر از کہ دست | یعنی سرکا انفاست یعنی کبری کہ در شاست صاف ہو
 نہ نین سم انسان کے لیے گاہی جو کچھ کہہ کر بخش کرے اور بے شک مقرر ہے وہ اپنی کوشش کی جگہ پر اسکو
 لا دیا جائیگا اور اہل اور اہل تہذیب و ورکار کے لیے پورا ہونا ہے۔ ۱۲۔

<p>التفات بالنسب و بخلوص دل از دماغ و در زانک و بدان کہ در بعضی عواشی عوارف است کہ اعلم ان السرائر کالمرائی و ہی اذ صقلت و فی مقابلة بنور الشمس استنزلت تلك المرائی انعکاس نور الشمس الى عائله من بما صفت ما قبل خواست اسے نزول موہب مخصوص است بصفائے قلب۔</p>	<p>اور دل کا بری باتون اور کینہ حرکتوں سے پاک ہونا ان علوم کو اوتار لاتا ہے۔ بعض عواشی عوارف میں ہے کہ سرائر انکسوں کی طرح ہیں کہ جب وہ جلا کر کے آفتاب کے سامنے لائے جاتے ہیں تو ان میں عکس نور آفتاب آجاتا ہے اور یہ جملہ اپنے ما قبل کی صفت ہے یعنی نزول موہب بصفائے قلب سے مخصوص ہے۔</p>
<p>اقول الاستغفار کسرتی کردن و اطیع پر کردن۔ یعنی شکل گردید موہب از اخلاص اشارہ بنا تھا و بلند انداز احاطہ عبارت خلاصہ این کہ بہ طور خوش از عبارت معاند و از اشارت میرا۔</p>	<p>استغفار کسرتی کرنا و اطیع بھرنای یعنی موہب بنایا سے شکل و احاطہ عبارت سے بلند ہیں خلاصہ کہ اپنے علوم مرتب کی وجہ سے عبارت سے معرا اور اشارہ سے میرا ہیں۔</p>
<p>اقول قہادت مشق از ہندی بمعنی کفہ ادا چنانچہ در حدیث آمد قہاد و الحکم و بعضی جو عوارف است بدان کہ تہادی فرستادن بنفسہ از جانبین و شام بمعنی بوسیدن و در اصطلاح صوفیہ مرد است از کشادن قلب طالب انفس فطرہ را از صفائے باطن و کرع نوشیدن از روکذائی النقیب</p>	<p>قہاد تہادی سے مشق۔ جس کے معنی کفہ یعنی کے میں چنانچہ حدیث میں ہے کہ آپس میں تحفہ دینا کہ محبت بڑھے بعض عواشی عوارف میں ہے کہ تہادی جانبین سے تحفہ پہنچا اور شام بمعنی نوشیدن اور یہ اصطلاح صوفیہ قلب طالب کا کھولنا انفس فطرہ کو صفائے باطن سے اور کرع نوشیدن سے پینا انقیب</p>

معنی این کہ وہ دیگر فتنہ آن موافق را روح	منہ بہ ہوسے کہ ارواح اون موافق کو باہمی تھفتہ
در میان خود با دولت کشود الفت زیرا کہ ارواح خود	دولت کشود الفت لیتے ہیں کیونکہ ارواح خود
مجددہ اندانچہ مقبول خاطر یانید پیر نہروانچہ منکر	ہیں جو پسند خاطر ہوتا ہے لیتے ہیں اور جو ناپسند
بوزگیرند پس تلافی شان فیما بین بتشارم حی	ہوتا ہے نہیں لیتے تو اون کی باہمی الفت تشارم
و نفس قدسی است پس وہاں صفا بنیاد اولیا	روحی و نفس قدسی سے منہ تو موافق باہمی صفا
مقرین از ہدایا سے ارواح است فیما بین بتشارم	منہ او دیا مقربین باہمی ہو یہ روحانی بتشارم
روحی و نفس رحمانی کہ تعلق نہاد و کسب و فکر قد علما	و نفس رحمانی ہے جو کسب و فکر سے متعلق نہیں
کل آنام شریک شریک بیاں نیست نوشیدندان	قد علم کل اناس مشرکیم اسی کامیان ہے اور ان
ارواح از دریا سے غایت بانی و انوار سبحانی	ارواح نے دریا سے غایت ربانی و انوار سبحانی
حسن نفس تصور عقل لاندہ طور و داع طور العقل	سے نوش کیا جس نفس و تصور عقل سے کیونکہ
و بعد ازین می فرماید	یہ ایک طور و داع طور عقل ہے پھر فرماتے ہیں

قوله وَقَدْ نَدَرَسَ كَثِيرٌ مِّنْ حَقَائِقِ عُلُومٍ مِّمَّا أَنْطَقَسَ كَثِيرٌ مِّنْ حَقَائِقِ رُسُومِهِمْ	اندر اس پر نام پر جانہ انطاس شد جانہ یعنی ان دون
اقل اند اس کہ نہ شدن انطاس محو شدن یعنی	اوسکے علوم کی بہت سی باریکیاں نہ گئیں صریح
گشت امور و بسیار سے از باریکیاں سے علوم شان	بہت سے حقائق رسوم کہ نہ و ناپید ہو گئے کیونکہ
چنانکہ کہ نہ شدن و بنزلہ نابور رسید بسیار سے از	ظاہر عنوان باطن سے اور بظاہر اون کے اور
حقایق رسوم شان زیرا کہ ظاہر عنوان باطن است	حقایق کچھ بھی باقی نہیں اور قول سلف سے
و در ظاہر از ادب حقایق شان ہیچ باقی نیست	نہایت لاکر منہ مایا۔
و تائید اور در بقول سلف و گفت۔	

قوله وَقَدْ قَالَ لِحَبِيْبِهِ عَلِيٍّ هَذَا قَدْ طَوَّرْتُ لِسَاخَةَ مُنْذَكَ كَذَا سَنَةً وَفِي شِكْمٍ مِّنْ سَوَاشِيْهِ	لاہ بیشک جان لہا ہر شخص نے اپنے مشرب کو
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

وَهَذَا الْقَوْلُ مِنْهُ فِي وَقْتِهِ مَعَ قُرْبِ الْعَهْدِ بِعِلَاءِ السَّلَفِ وَصَالِحِ التَّابِعِينَ فَكَيْفَ
هَذَا ذَلِكَ مَعَ بُعْدِ الْعَهْدِ وَقِلَّةِ الْعِلَاءِ الزَّاهِدِينَ وَالْعَارِفِينَ بِحَقَائِقِ عِلْمِهِ لِلَّذِينَ

پس تا سلفہ ممکنہ شیخ و سلفہ مایہ کہ قول ضیاء بادی
در وقت شایستہ با قرب زمان تابعین این مقصود
نیت بقوله یقول الجاهل الخیر زیر کائن قول
بطریق انکار بر دوازده اوقات و حرمان مجمل از خط
نیت وقت پس قول او و ما فقد و بطریق رد
است و این بطریق تا سلف و شک نیست کہ قدر
کہ حال بن و کمال یقین در حد نبوی و سلف صالح
بود بعد اوشان نماز پس تا سلف کرد و این جایز است
و انکار جایز نہ چہ او محروم میگردد از جهال را از ہمت
حدوفیہ و بے شک علماء است فاکم حق اند پس
انکار نیست مگر بحران محض و الحمد و منہ و چون
خارج خدا از مقامات تالیف متورہ شد نبوی حق گفت

قوله وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا هُوَ أَكْبَرُ يُقَابِلُ حُجَّتَكَ الْقَوْلَ الْحَسَنَ الْقَبُولَ

اقول تا قول شوق از این یعنی امید قول نعمت فرماید کہ
در قبول نفع اول بر طرفین برین زن صمد شایستہ
و مضتین پیش از آن کہ فی الحال یعنی امید و ارم از حق کہ
کوشش قلیل بر او در کرم او قبول کند یا حسن قبول

خویش فائز علی ذلک قدینک۔

قبول کر لے کیونکہ وہ اسپر قادر ہے۔

خاتمہ بہ ازیں قدر سے از حال مصنف ہم

خاتمہ مختصر حال حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ

توان انت امام یافعی در القاب سے جنین شہ

امام عقیق الدین اسعدی افغانی کی نے آپ کے القاب

اوستاد زمانہ فرید اوانہ مطلع الانوار و مدبر الاسرار

یون لکھے ہیں اوستاد زمانہ فرید دوران مطلع انوار

دلیل الطريقة ترجمان الحقیقہ استاذ شیخوہ الزکا

منبع اسرار و دلیل طریقہ ترجمان حقیقت استاذ شیخوہ الزکا

الجامع بین علی الباطن والظاهر قدوة العادین

جامع علم باطن و ظاہر قدوة العادین عمدة السالکین

و عمدة السالکین العالم الربانی شہاد الدین ابو

عالم ربانی شہاد الدین ابو حفص عمر بن محمد کبری سروردی

حفص عمر بن محمد الکبری السمرودی قدس اللہ

قدس اللہ تعالیٰ سرورہ کی کنت ابو حفص اور لقب

تعالیٰ سرورہ کنت ایشان ابو حفص و لقب شیخ الشیخ

شیخ الشیوخ ہے آپ کا نسب شریف حضرت عسکری

نسب شریفین حضرت صدیق اکبر قتی میگارد و ولادت

اکبر رضی اللہ عنہم پر ختم ہوا ہے ولادت یا سعادت

اسعادت سے درماہ رجب ۵۳۰ یا ۵۳۱ ہجری

آپ کی ماہ رجب ۵۳۰ یا ۵۳۱ ہجری یا سعادت

ہجری شد قطب زمان غوث اوان عالم عامل و فاضل

ہوئی قطب زمان غوث اوان عالم عامل و فاضل کامل

کمال بود و نہ در شہ فاعی میداشتند و در بغداد مشہورین

شافعی مذہب اور بغداد میں مشہور ترین متاخرین

متاخرین بودند انتساب سے در طریقہ بر ابو حنیفہ

فقہ آپ کو اپنے چچا حضرت شیخ ابو حنیفہ سروردی

سمرودی علم خود ست و صحبت حضرت غوث الاعظم

سے طریقہ میں انتساب تھا اور حضرت غوث الاعظم

سیدی محی الدین عبدالقادر جیلانی مشرف گشتہ فو

سیدنا محی الدین عبدالقادر جیلانی کی صحبت بابرکت

عظیم حاصل نمود حضرت رضی اللہ عنہ در حق سے فرمود

کسی شرف ہو کر نہیں جاتا ہوئی تھی حضرت غوث الاعظم نے آپ سے فرمایا کہ

یا علم انت اختر الشہودین بالحق و محمد میسر مود کہ در شہ

ای علم تو ان مشہورین عراقی ہو آپ فرمائی تھی کہ میں جوانی میں علم کا

بعلم کلام مشغول بودم و کتابے چند ازان یاد گرفتہ تھیں

میں مشغول تھا اور اس کی اکثر کتابیں بھی مجھ کا یاد تھیں میری چچا

مرا منع میگرداند و نه همراه او زیارت حضرت شیخ عبدالقادر
 جیلانی رستم از فرموده حاضر باش که پیش مردی میری
 که دل و دے از خداست قائل خبر میداد و نظر اش
 برکات دیدار و دے را چون شستم عم من عرض کرد
 که یاسیدی این برادر زاده من بعلم کلام مشغول است
 بر چند شیعی کتب با زنی آید حضرت فرمود اے عمر
 کدام کتب حفظ کرده نام کتب عرض کردم او دست
 خود بر سینه من نهاد و الله که یک لفظ از آن یاد نماند و از
 علم لدنی ملو گشت اینجا تا رستم بر کت او یافت و در آن تصانیف
 است چون عوارف و رشفه الصغیر و اعلام الهدی
 فی عقیده ارباب التقی و غیر ما و عوارف کتابت لاجواب
 باین جامعیت کتاب باز تا آخرین نشود و در مجلس
 مولف حضرت شیخ سعد خیر آبادی تفرغ باین کتاب
 آفرین در هندوستان با تفصیل مرقوم است باید دید
 عوارف و دیگر مخطوطات تصنیف کرده هر گاه بر و امر شمس کل
 شد و طواف تان کرد و طلب توفیق از حق کرد
 حضرت غفر له این مثل حضرت شیخ نظام الدین
 اولیا محبوب الاهی در بی و حضرت شیخ قطب الدین
 صاحب سالک و حضرت مخدوم شاه مینا الکنوی

اس می بگویند فرمایا کرتی قے ایک روز وہ حضرت شیخ
 عبدالقادر جیلانیؒ کی زیارت کو چلے گئے تھے
 مجھ سے فرمایا کہ خبر دار رہو میں ایسے شخص کے حضور میں
 جا رہا ہوں جس کے دل کو خدا خیرین دیا کرتا ہے اور اسکے
 برکات زیارت کے منظر بنا جب ہم حاضر ہو تو میرے چپے
 عرض کیا کہ یا حضرت یہ بلیغ تصبیح علم کلام کا بڑا نشان ہے چند
 منج کر ہوں میں نہیں مانتا ہی حضرت نے مجھے فرمایا کہ کون کون
 کتابین یاد کی ہیں میں نے کتابت کے نام لیے حضرت نے زیادہ
 مبارک میرے سینے پر بھی خدا کی قسم کچھ کہ ایک لفظ بھی
 یاد نہ رہی اور یہ سیدہ علم لدنی سے بھی کیا میں نے کچھ یاد کیا
 کی برکت سے یا عوارف و رشفہ الصغیر و اعلام الهدی
 فی عقیدہ ارباب التقی وغیرہ آپ کی تصنیف میں عوارف و رشفہ
 کتابت ہے تا آخرین میں کسی ذی حاشیہ کتابت نہیں لکھی محض
 مولف حضرت مخدوم شیخ سعد خیر آبادی ہیں اسکی تصنیف اور
 ہندوستان میں آنا مفصل مذکور ہے اسے اپنے مکان میں
 لکھا جب کوئی شکل پیش آتی تھی تو طواف کر کے دعا مانگتے
 تھے وہ حل ہو جاتی تھی حضرت مقتدا یان میں مثل
 حضرت شیخ نظام الدین اولیا محبوب الہی حضرت شیخ
 قطب الدین رشتی صاحب سالک کی حضرت مخدوم شاہ مینا الکنوی

و غیر ہم از اسانده خویش خوانده و سند گرفته و مدار
 کار خود برین کتاب داشته و آنکه شد که سند این
 کتاب مستطاب در خانان فقیر بوجہ وسایط قلیله
 خود از نوادر شمرده می شود و آن این کہ فقیر اجازت
 و سماع اواز و آلاء ماحد خود می دارد و آستان از علم خود
 و آستان از دال خود حضرت مولانا شاذلی عزاب علی
 قلندر و آستان از دال خود حضرت عارف باشد
 شاه محمد کاظم قلندر و آستان از حضرت پیر و شاذ
 خود جناب کلید عرفان شاه باسط علی قلندر و آستان از
 و آنحضرت بطور ایسی از حضرت مصنف کتاب
 سید شاذلی از باب برقیہ از بابا در و در و در یک
 استقامت مسائل از و سیکر و ندینا کچھ در تفصیلات
 است کہ کتب الیہ بعضی ہر یا سید و اہل
 تزکیۃ العمل اخلاص الی البطلان و ان عملت
 اذ خلنی العجب فکتب الیہ فوجاہہ عمل
 و استغفر اللہ من العجب و در رسالہ اقبالیہ
 در کواست کہ شیخ رکن الدین علاء الدولہ گفتہ
 است کہ از شیخ سعد الدین حموی پرسیدند کہ شیخ
 محی الدین ابن عربی را چون یافتی گفت مجھ را
 و غیرہ نے اپنے استادوں سے پڑھ کر سنی اور اپنی تمام
 انوار کا مدار ایسی کتاب پر رکھا ماحد کا شکر ہی کہ اس
 کتاب مستطاب کی سند میرے خاندان میں بھی بوجہ
 کم واسطوں کے ایسی ہے جو نہایت نامر بھی جاتی ہے
 و اس طرح کہ میں نے اسے اپنے والد ماحد سے پڑھا اور
 اجازت لی اور انھوں نے اپنے چچا سے اور انھوں نے اپنے
 والد سے اور انھوں نے اپنے والد حضرت عارف باشد
 شاذ محمد کاظم قلندر سے اور انھوں نے اپنے پیر و شاذ حضرت
 کلید عرفان شاذ باسط علی قلندر لکھا دی اور انھوں نے
 ایسی یا حضرت مصنف کتاب سے اجازت لی را باب
 طریقت در و در و در یک شہر میں سے اپنے مسائل چھپا
 کرتے تھے چنانچہ نعمت میں سے کہ بعضوں نے اس کی کو
 لکھا کہ یا حضرت اگر میں عمل چھوڑے دتا ہوں تو لکھا
 میں رہ جاتا ہوں اور اگر عمل کرتا ہوں تو العجب مجھ میں
 آیا جاتا ہے آپ نے جواب میں لکھا کہ عمل کرو اور اللہ سے
 عجب پر استغفار کرو رسالہ اقبالیہ میں ہے کہ شیخ رکن الدین
 علاء الدولہ نے فرمایا کہ شیخ سعد الدین حموی سی لوگوں
 نے پوچھا کہ آپ نے حضرت شیخ محی الدین ابن عربی
 کو کیا پایا حسرت مایا کہ دریا سے ناپید اکسار میں

<p>پھر پوچھا اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کہ فرمایا کہ نور متابعت نبوی سہروردی کی پیشانی میں اور ہی چیرے۔ مخفی نہ ہے کہ اس تعریف کا زیادہ قوی ہونا بنظر معنوم صحیح ہے کیونکہ اس سے حضرت شیخ اکبر کی نفی متابعت بنین یابی جاتی ممکن ہے کہ وہ بھی باوجود بحر حقایق ہونے کے متابعت میں بھی کامل ہوں بلکہ بالکمال متابعت بحر حقایق بنین سکے۔ آپ کے خلفاء میں حضرت سید مبارک غزنوی اور حضرت بہار الدین زکریا ملتانی۔ اور حضرت شیخ نجیب الدین علی مرغش شیرازی۔ اور حضرت شیخ حمید الدین ناگوری قدس سرہ رحمہم ہیں۔ اور غلبہ ستر شہین حضرت شیخ سعدی بھی تھے ایک دفا غزہ محرم ۱۳۲۰ ہجری میں ہوئی۔ عمر شریف ۹۲ سال کی ہوئی فرما مبارک اندرون شہر بغداد ہے۔ حذاوند عالم کا شکر ہے جس نے مجھ کو یہ شیخ لکھنے کی توفیق عطا فرمائی۔</p>	<p>لانہایہ لہ گفتند کہ شیخ شہاب الدین را چگونہ گفت نور متابعت النبوی فی جمیع المسعود شیخی اخرا تھی پوشیدہ مانند کہ افسے بدن این تعریف نظر بہ معنوم صحیح است زیرا کہ از تعریف نفی متابعت معنوم بنی گرد پس تواند بود کہ با وجود بحر حقایق است در کمال متابعت بودہ باشد بلکہ بہ کمال متابعت بحر حقایق ہی تواند بود واللہ اعلم از خلفائے ایشان حضرت نور الدین سبارک غزنوی۔ و حضرت بہار الدین زکریا ملتانی و شیخ نجیب الدین علی مرغش شیرازی و شیخ حمید الدین ناگوری و از جملہ ستر شدان شیخ سعدی شیرازی بود و وفات و سے در غزہ محرم ۱۳۲۰ سنہ نش صدوسی و دو است و مزار مبارک در دن شہر بغداد است و عمر شریف تو د و سہ سال والحمد للہ علی ما اعاننی فی تسوید هذا الشرح فقط</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بہ تمام مجتہد فاضل مالک مطبع صح المطابع قہوی ٹولہ لکھنؤ
اس کتاب خانہ میں قریب کانگین ملان کا کام کفایت چھ سکتا ہوا و جب عہد دیا جائے خاکسار
سے پبلک واقف ہے

ف (R)
٢٩٢٥٨

CALL No. { ١٣٩٤ ACC. No. ٢٢٨.

AUTHOR علي الفزقندي شاه

TITLE خاتمة الصوارف

٢٩٢٥٨ (R) ٢٢٨. علي الفزقندي شاه خاتمة الصوارف

Date	No.	Date	No.

HECKED AT THE TIME
DE



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

